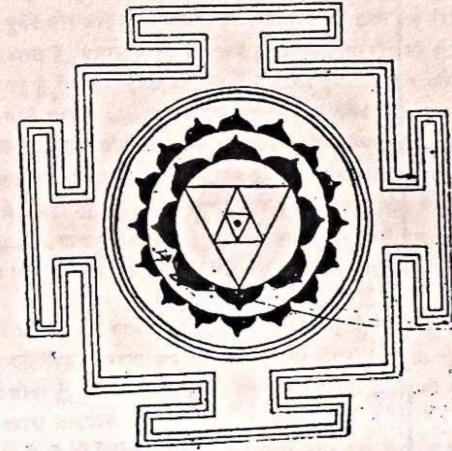


MASTER - 1981

जनवरी 1981

मंत्र-तंत्र-यंत्र

विज्ञान



सम्पादक

कैलाश चन्द्र श्रीमाली

जनवरी १९८१

Year 1981

1 Set

K. N. Divastan
Heli Nagar, Varanasi
Jalandhar, Punjab

आ नो भद्रा : कृतयो यन्तु विशतत :

मानव जीवन की सर्वतोन्मुखी उन्नति उर्ध्वमुखी प्रगति और भारतीय
ज्योतिष अध्ययन अनुसंधान केन्द्र से समन्वित मासिक ।

मंत्र-तंत्र-यंत्र विज्ञान

✱

प्रार्थना

उदयं तम सस्परि स्वः

पश्यन्त उत्तरम् ।

देवं देवत्रा सूर्यं मगन्म

ज्योति रत्नमम् ॥

यजुर्वेद २०-२१

अज्ञान रूपी अन्धकार से तिरस्तर प्रकाश की ओर बढ़ते हुए
हम महातेजस्वी सूर्य के समान उत्तम ज्योतिर्प्रकाश अर्थात् सर्वोच्च
अवस्था को प्राप्त करें ।

✱

⊕ मंत्र तंत्र यंत्र विज्ञान में बाहिर की रचनाएं स्वीकृत नहीं की जाती
⊕ पत्रिका में प्रकाशित सभी रचनाओं पर अधिकार पत्रिका का है, अतः
अन्यत्र अनुमति लेकर ही प्रकाशित करें ⊕ पत्रिका का वार्षिक विशेषांक का
मूल्य ही १०५.०० होगा, अतः अन्य सभी अंक जब तक प्रकाशित हों निःशुल्क
ही समझे । पत्रिका का दो वर्ष का शुल्क १०५) ५० तथा एक वर्ष का शुल्क
६०) रु. है । एक अंक का मूल्य ५) ५० है ।

✱

विषय-सूची

सुनां है कि.....	२
शाश्वत स्वर	३
दुर्लभ प्राप्य सामग्री	४
दिन का प्रारम्भ गुरुस्मरण से हो	५
मयूरेश स्तोत्र : चिन्ता एवं रोग निवारण हेतु दुर्लभ स्तोत्र	६
अरिगं : ससि, पीलिया रोग की भूचूक औषधियां	८
अद्भुत चमत्कारी बजरंग बाण	९
प्राणायाम : दीर्घ जीवन का रहस्य	१२
सूर्य का सर्व नेत्र रोग हर-चाक्षुषोपनिषद्	१४
विश्व की धार्मिक यंत्रक उपलब्धि : कनकचारा यंत्र	१७
आनामृत	१९
स्वप्न : समस्याओं के निराकरण में सहायक	२०
समर्पण-स्तुति	२१
ये विचित्र रहस्यमयी वस्तुएं	२२
जिज्ञासा : प्रश्नात्तर	२७
रामचरित मानस-मंत्र सिद्धि	२९
राहुकाल	३२
दारिद्र्य निवारणार्थ-सखी प्रयोग	३३
कुछ प्रामाणिक सिद्ध साबर मन्त्र	३५
अपनों से अपनी बात	३८

वर्ष १, अंक १

जनवरी ८१

संपादक

कैलाश चन्द्र श्रीमाली

पत्र व्यवहार हेतु पता :

"मंत्र तंत्र यंत्र विज्ञान"

डॉ. श्रीमाली मार्ग : हाई कोर्ट

कोलोनी, जोधपुर, ३४२००१

(राजस्थान)

टेलीफोन-२२२०६

सुना है कि....

❖ प्राबू पर्वत से घाट की लो मीटर दूर बाबा प्रभेदानन्द ने सूर्य साधना सम्पन्न की, तथा ग्यारह लाख लोम-विलोम मंत्र जप के बाद सूर्य मंत्र ॐ तच्चक्षुर्देवहितं पुरस्ता... से बिना स्पर्श किये अग्नि प्रज्ज्वलित कर यज्ञ पुरश्चरण सम्पन्न किया।

❖ खुरई के (सागर) साधक श्री श्रीवास्तव ने 'तारा साधना, सम्पन्न की, और उसी रात उन्हें सिरहाने पांच हजार के नये नोट प्राप्त हुए, जो कि उनके लिए प्राश्चर्य जनक घटना थी, उन पर पांच हजार का ही कर्जा था।

❖ अमेरिका से प्रकाशित 'नेक्स्ट' पत्रिका ने संसार के सभी धरणी विशेषज्ञ एवं युद्ध विशेषज्ञों से राय प्राप्त कर कम्प्यूटर से जो भांकड़े प्राप्त किये हैं, वे चौका देने वाले हैं। ज्ञातव्य है कि विश्व में युद्ध सामग्री से सम्बन्धित विवरणों के लिए यह पत्रिका पूर्ण प्रामाणिक और विश्वसनीय मानी जाती है, भांकड़े इस प्रकार हैं :

निकट भविष्य में भारत और पाकिस्तान के बीच धरणी युद्ध संभव है, इसमें जीत भारत की होगी।

या धरब और इजराइल के बीच धरणी युद्ध संभव है, जिसमें इजराइल की जीत होगी, पर वह स्वयं बरनाद हो जायगा।

❖ देश के प्रसिद्ध तार्किक बोधानन्द जी ने नवरात्रि में कामाख्या-साधना सम्पन्न करने के बाद बताया कि-१७ मई १९८३ का दिन विश्व के लिए दुर्भाग्यपूर्ण है क्योंकि इस दिन निश्चित रूप से विश्व युद्ध होगा और यह युद्ध धरब भूमि से प्रारंभ होगा।

❖ २६ दिसम्बर से दिल्ली में अन्तर्राष्ट्रीय ज्योतिष सम्मेलन होने जा रहा है, जिसमें भारत के भलाबा

अमेरिका, जापान, लंका आदि देशों के ज्योतिषी भी भाग लेंगे।

❖ शुद्ध वेदोक्त गायत्री मंत्र २४ अक्षर का माना गया है जिसमें ॐ भूः ॐ भुवः ॐ स्वः तीन प्रणव हैं तथा त्रिपाद गायत्री है, पर गणना करने पर २३ अक्षर ही मिलते हैं, इसमें रहस्य यह है कि यह मंत्र लिखने में 'वरेण्यम्' लिखा जाता है, जबकि उच्चारण में 'वरेणियम्' होता है, इस प्रकार 'णि' अक्षर पूर्ण उच्चारण होने से २४ अक्षर माने जाते हैं।

❖ उत्तर काशी से १४ कीलो मीटर दूर जंगल में प्रख्यात हठयोगी बगहटानन्द सूर्य आटक सिद्ध कर रहे हैं, वे सूर्योदय से छः घंटे तक बिना पलक झपकाये सूर्य की तरफ एकटक देखते रहते हैं। इससे उनकी आटक-क्षमता बहुत बढ़ गई है, पिछले दिनों दिल्ली में उन्होंने मात्र नेत्र शक्ति से एक इंच मोटी लोहे की सलाख को पूरी तरह से मोड़कर यह सिद्ध कर दिया था कि आटक से कुछ भी संभव किया जा सकता है।

❖ जापान के एक ज्योतिषी ने आकाशीय ग्रहस्थिति से बताया है कि जिस जन्म कुण्डली में मंगल केन्द्र में होता है, उसके जीवन में स्वास्थ्य माता-पिता का सुख तथा स्त्री-सुख में न्यूनता रहती है।

❖ उज्जैन का महाकालेश्वर मंदिर द्वादश ज्योतिषियों में से एक है, मन्दिर से जुड़ा हुआ प्रसिद्ध सरोवर है, एक तपस्वी ने रहस्योद्घाटन किया है कि तालाब में डुबकी लगाकर यदि 'नमः शिवाय' का उच्चारण किया जाय तो ध्वनि पूरी स्पष्टता से महाकालेश्वर शिवलिंग में से निकलती हुई सुनाई देती है। X

-X-

शाश्वत स्वर

... परम तेजस्वी चक्रवर्ती सम्राट करोड़ों स्वर्णमुद्राएँ जवाहरातों में भरे धान महर्षि याज्ञवल्क्य के सामने रखते हुए निवेदन किया, महाराज ! इस विशाल राज्य, प्रलय सम्पत्ति एवं अनुभवों की सम्पदा से भी मुझ पर कुछ है क्या ?

... मुनिवर मुस्कराये, बोले-है, हैहय ! धनर तुलना की जाय तो शिष्य को दिये जाने वाले मंत्र के सामने तेरी यह सम्पदा तुच्छ है, व्यर्थ है — क्यों कि एक छोटे से मंत्र से, उसके धनुष्ठान एवं प्रभाव से इतनी सम्पदा तो पैदा की जा सकती है, पर इस सम्पत्ति-सम्पदा से मन्त्र नहीं लीरो जा सकता, इन हीरे-जवाहरातों से धनुष्ठान का मर्म, मंत्र का रहस्य प्राप्त नहीं किया जा सकता।

... मन्त्र तंत्र यंत्र हमारे जीवन का आधार हैं, भारत वर्ष के प्राणों की रस संजीवनी है हमारे पुरखों की पाती है, जिसे संभालकर रखना हमारा धर्म है, जिसे जीवित बनाये रखना हमारा कर्तव्य है, जिसे बढ़ाना, चतुर्दिक प्रसारित करना हमारा ऋण से उद्धार होता है, जो ऋण पूर्वजों का हमारे ऊपर है।

... और यदि समय रहते हमने ध्यान नहीं दिया, अपने स्वार्थ और मोतिकता के कीचड़ में ही डूबे रहे, तो भारतवर्ष की यह धनूत्य द्रितीय सम्पदा नष्ट हो जायगी, काल के गर्त में विलीन हो जायगी, ज्ञान की यह संजीवनी धारा बीच रेगिस्तान में ही विलुप्त हो जायगी और यदि यह सब हमारे जीवित रहते, हमारी आँखों के सामने हुआ तो कलंक का यह टीका हमेशा हमेशा के लिये हमारे सिर पर लग जायगा, हमारे पूर्वज, हमारी इस सापरवाही तथा स्वार्थ परता पर सिर चुनेंगे, और घाने वाली पीढ़ियाँ हमें धिक्कारेगी कि हमने उन्हें विनाश ज्ञान से वंचित कर दिया।

... ठीक है हम व्यस्त हैं, जरूरत से ज्यादा उत्प्रे हूँ, बेतहाशा दोड़ रहे हैं.... कुछ पता नहीं हम क्यों दोड़ रहे हैं ? किधर दोड़ रहे हैं ? क्या होगा इस दोड़ से..... पर हम लगातार प्रविराम दोड़ते चले जा रहे हैं.... धीरे धीरे चुक रहे हैं अपने प्राप में..... समाप्त होते जा रहे हैं स्वयमेव ही..... और अंतिम क्षण... ठीक अंतिम क्षण जब हमारे सामने प्रायेगा, और वह अंतिम क्षण जब हमसे पूछेगा.... क्या किया मानवता के लिए ? धर्म संस्कृति सभ्यता के लिए कितना समय दिया तू ने, तब हमारे पास क्या उत्तर होगा ?

... धर्म भी कुछ बिगड़ा नहीं है.... प्रब तक तो समय है। इस भाग दोड़ में एक क्षण के लिये रुक कर नित्य कीजिए, कि कुछ क्षण.... मात्र कुछ क्षण.... भारतीय संस्कृति के लिये, हमारे देश की धरोहर मन्त्र तन्त्र यन्त्र की उन्नति-उत्थान के लिये भी दूँगा, लोगों को प्रेरित करूँगा.... उन्हें परिचित कराऊँगा, इसके माध्यम से जन सेवा में हाथ बंटाऊँगा।

... यह पत्रिका इस घटाटोप प्रवर्णन में एक छोटी सी किरण है, एक लघु-लघु दीपक है जो शक्तिमर जलता रहेगा, जब तक सूर्य नहीं निकल जायगा, तब तक यह शक्तिमर रोशनी बिखेरता रहेगा।

... पर इसकी सीमा है, इसे आपके सहारे की जरूरत है, आपकी छोटी सी मदद इसके लिए प्राणवेत्ता होगी, इसके लिए आपका सहारा आवश्यक है।

... मैं कुछ नहीं हूँ, मैं तो निमित्त मात्र हूँ, जब चारों तरफ गहन घटाटोप प्रवर्णन देखा तो एक छोटा सा दिया बाल बंठा हूँ, इसका आधार, इसका जीवन तो आप सब है, आप प्रयत्न करें, यदि प्रत्येक पाठक एक-एक ग्रहक धीरे बना दे तो यह दीर्घ जीवी हो सकेगा, केवल कहने से नहीं, यह देखें कि वह पत्रिका का सदस्य बन गया या नहीं, तभी विश्राम लें, और इन सबके लिए यह दीपक आपसे कितने समय भी याचना कर रहा है.... मात्र पांच मिनट की.... सिर्फ कुछ क्षणों की।

... यह पत्रिका आपकी है, घाने वाले समय में यदि मन्त्र तन्त्र इसके माध्यम से जीवित रह सके तो उसका श्रेय आपका होगा, मेरा सबल, मेरा सहारा, मेरा विश्वास तो आप है... आप ही के भरोसे यह कठिन कार्य हाथ में ले बंठा हूँ..... देखता हूँ कौन कौन अपने हस्ताक्षर इस पत्रिका के भविष्य-सलाह पर प्रवृत्त करने में पहल करते हैं।

दुर्लभ प्राप्य सामग्री

कनकधारा यंत्र

यंत्रों में सर्वश्रेष्ठ, मंगलती लक्ष्मी का अत्यन्त प्रिय, समस्त भौतिक मोगों को प्रदान करने व दारिद्र्य विनाश में समर्थ, धातु निमित मंत्र सिद्ध प्राण प्रतिष्ठायुक्त कनकधारा यंत्र-प्रत्येक गृहस्थ के घर में रखने योग्य । व्यय २४०.००

श्री यंत्र

सम्पूर्ण विश्व में श्री यंत्र की चर्चा है, सभी प्रकार की उन्नति व प्रायिक लाभ के लिये घर के पूजा स्थान, दुकान, कार्यालय या फेस्टरी में रखने योग्य मंत्र सिद्ध धातु निमित प्राणप्रतिष्ठा युक्त श्रीयंत्र-व्यय-१७७.००

विजय गणपति

प्रत्येक घर के पूजा स्थान में विजय गणपति की मूर्ति होना शास्त्रों में आवश्यक माना गया है, धातु निमित, मंत्र सिद्ध प्राण प्रतिष्ठायुक्त मध्य भाकर्षक भोर श्रेष्ठतम विग्रह व्यय-१८६.००

श्वेताकं गणपति

भाक की जड़ से शुभ एवं श्रेष्ठ मुहूर्त में ऋद्धि सिद्धि युक्त श्वेताकं गणपति विग्रह-प्रष्ट लक्ष्मी सम्पुट, मंत्र संजीवनी प्राण प्रतिष्ठा युक्त, मध्य विग्रह-६००.००

हत्था जोड़ी

जीवन में भ्रम्य प्राप्त करने समस्त प्रकार के उपद्रवों से बच निकलने एवं रक्षा करने में समर्थ सिद्ध हत्था जोड़ी-दुर्लभ एवं संग्रहणीय-व्यय-५१०.००

सियारसिगी

शरीर पर किसी प्रकार का तांत्रिक प्रभाव न हो, तथा किसी को भी वश में करने में पूर्ण समर्थ, पति को अनुकूल बनाने, प्रेमी या प्रेमिका को मनोनुकूल, तथा घर में पूर्ण सुख शांति के लिए धारचयनक संग्रहणीय-सियार सिगी-मूल्य-५१०.००

कमल गट्टे की माला

लक्ष्मी से संबंधित कार्यों एवं अनुष्ठान में कमलगट्टे की माला विशेष सफलता दायक होती है जो कि मंत्र चैतन्य हो, मंत्र सिद्ध हो, प्राण प्रतिष्ठायुक्त हो, प्रत्येक घर में रखने योग्य मूल्य-३००.००

गौरी यंत्र

शीघ्र विवाह होने, मनोनुकूल पति या पत्नी प्राप्त होने तथा विवाह बाधा योग शान्त करने में समर्थ ससम यंत्र-गौरी यंत्र-चांदी से निमित मंत्र सिद्ध प्राण प्रतिष्ठायुक्त-व्यय-६००.००

बजरंग-यंत्र

घर में भूत प्रेतादि का उपद्रव शांत करने, परस्पर कलह मिटाने एवं भ्रान्त्यदायक घर-गृहस्थ बनाये रखने में समर्थ प्राश्चर्यजनक यंत्र मूल्य-५१०.००

सरस्वती यंत्र

स्मरण शक्ति बढ़ाने, परीक्षा में उत्तीर्ण एवं श्रेष्ठ सफलता प्राप्त करने के लिए सरस्वती यंत्र मूल्य-३००.००

धनराशि अग्रिम मनिआर्डर या बैंक ड्राफ्ट से निम्न पते पर भेजें ।

सचिव

मंत्र-तंत्र-यंत्र विज्ञान

डॉ० श्रीमाली मार्ग : हाईकोर्ट कोलोनी

जोधपुर (३४२००१) राजस्थान

दिन का प्रारम्भ गुरु स्मरण से हो :

हमारा प्रत्येक दिन हमारे लिये एक नया जीवन है । रात्रि के बाद जब व्यक्ति जागता है तो वह एक नया जीवन लेकर उठता है । शास्त्रों में लिखा है कि जीवन का प्रारम्भ भोर जीवन का अन्त गुरु - स्मरण से होना चाहिए, इसी प्रकार हमारे दिन का प्रारम्भ भोर भ्रव-ज्ञान गुरु स्मरण से ही उचित है । ब्रह्मवैवर्त पुराण में बताया गया है कि किसी भी प्रकार की पूजा साधना, उपासना तब तक व्यर्थ है जब तक कि जीवन में गुरु न हो । महाभारत के शान्ति पर्व में बताया गया है कि किसी भी प्रकार की पूजा प्रादि के समय अपने दाहिने हाथ की भोर गुरु का आसन बिछा देना चाहिए भोर यह भावना मन में लानी चाहिए कि मेरे पास गुरु बैठे हैं भोर उनके निर्देशन में ही मैं पूजा, साधना, अनुष्ठान, व्रत, उपवास या कोई भी कार्य सम्पन्न कर रहा हूँ ।

विष्णुपुराण में बताया गया है कि जब तक गुरु का आसन बिछाकर गुरुस्तवन न किया जाय तब तक किसी भी पूजा या साधना में सफलता प्राप्त नहीं होती ।

साधक चाहे पुरुष हो या स्त्री, प्रत्येक के जीवन में गुरु का महत्व भोर स्थान आवश्यक है । उसे चाहिए कि वह प्रातः उठते समय गुरु - स्तवन करे इसके बाद ही दैनिक कार्य में प्रवृत्त हो ।

वशिष्ठ ने कहा है कि स्नानादि से निवृत्त होकर साधक या गृहस्थ आसन पर बैठ जाय, अपने दाहिनी भोर गुरु का आसन बिछा ले उस पर गुरु की कल्पना करे

या उसका चित्र अथवा मूर्ति हो तो अपने सामने रखे भोर निम्न गुरु पाठ करे इसके बाद ही अन्य किसी प्रकार की पूजा, व्रत, साधना या अनुष्ठान आदि सम्पन्न करे ।

ॐ नमो गुरुभ्यो गुरुपादुकाभ्यो
नमः परेभ्यः परपादुकाभ्यः ।
आचार्य सिद्धेश्वरपादुकाभ्यो
नमो नमः श्रीगुरुपादुकाभ्यः ॥ १ ॥

ऐंकारह्रींकाररहस्ययुक्त—
श्रींकारगूढार्थमहाविभूत्या
ॐंकारमर्मप्रतिपादिनीभ्यां
नमो नमः श्रीगुरुपादुकाभ्याम् ॥ २ ॥

होत्राग्निहोत्राग्निहविष्यहोतृ—
होमादिसर्वाकृतिभासमानम् ।
यद् ब्रह्म तद्बोधवितारिणीभ्यां
नमो नमः श्रीगुरुपादुकाभ्याम् ॥ ३ ॥

कामादिसर्वव्रजगारुडाम्यां
विवेकवैराग्यनिधिप्रदाम्यां
बोधप्रदाम्यां द्रुतमोक्षदाम्यां
नमो नमः श्रीगुरुपादुकाभ्याम् ॥ ४ ॥

अनतसंसारसमुद्रतार—
नौकायिताभ्यां स्थिरभक्तिदाम्यां ।
जाड्याविविशंशोषणवाडवाम्यां
नमो नमः श्रीगुरुपादुकाभ्याम् ॥ ५ ॥

ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥

मयूरेशस्तोत्रः चिन्ता एवं रोग निवारण हेतु दुर्लभ स्तोत्रः

जो सुमिरत सिधि होई गन नायक करिवन बदन ।
करउ अनुग्रह सोइ बुद्धि रासि सुभ गुन सदन ॥
(मानस १ - १ सो ०)

शास्त्रों में कहा गया है कि भगवान गणपति समस्त विघ्नों को नाश करने वाले, कार्यों में सिद्धि देने वाले तथा जीवन में पूर्णता देने वाले हैं, इसीलिये, "कली चण्डी विनायकी" कहा गया है, अर्थात् कलिमुघ में दुर्गा, एवं गणेश ही पूर्ण सफलता देने में सहायक हैं ।

विश्व के समस्त साधक इस बात पर एक मत हैं कि प्रत्येक कार्य को सफलतापूर्वक सम्पन्न करने के लिये सर्वप्रथम गणपति का ध्यान या उनकी पूजा आवश्यक है । देवताओं में भी गणपति की पूजा को सर्व प्रथम स्वीकार किया है, यही नहीं अपितु भगवान शिव ने भी कार्य की सफलता के लिये सबसे पहले गणपति की साधना को आवश्यक बताया है ।

यों तो गणपति से सम्बन्धित संकटों, हज़ारों स्तोत्र हैं, परन्तु उनमें "मयूरेश-स्तोत्र" का महत्त्व सर्वोपरि है, यह स्तोत्र अपने आप में चैतन्य और मंत्रसिद्ध है, अतः इसका पाठ ही पूर्ण सफलता देने में सहायक है ।

बार में जाने वाली बाधाओं, बाधाओं के रोग निवारण बार में सुख-शान्ति, उन्नति तथा प्रत्येक क्षेत्र में पूर्ण सफलता प्राप्त करने के लिये "मयूरेश स्तोत्र" को सर्व श्रेष्ठ माना गया है, इन्हें स्वयं इस स्तोत्र के द्वारा गणपति को प्रसन्न कर विघ्नों पर विजय प्राप्त की थी ।

इस स्तोत्र का पाठ पुष्प और स्त्री समान रूप से कर सकते हैं, हमारे जीवन में प्रत्येक दिन का प्रारम्भ मयूरेश स्तोत्र से होना चाहिए ।

पूजा विधि :

सर्वप्रथम साधक को स्नान कर भासन पर बैठ जाना चाहिए, भासन ऊनी या सूती वस्त्र का हो सकता है, साधक को पूर्व की तरफ मुंह करके बैठना चाहिए, अपने सामने गणपति की मूर्ति या तस्वीर स्थापित कर देनी चाहिए । इस प्रकार की पूजा या साधना किसी भी बुधवार से प्रारम्भ की जा सकती है ।

सबसे पहले साधक या साधिका को भक्तिपूर्वक गणपति को प्रणाम करना चाहिए और निम्न ध्यान करना चाहिए :

सर्वं स्थूलतनुं गजेन्द्रवदनं लम्बोदरं सुन्दरं
प्रस्यन्दमधुगन्धलुब्धमधुप्यालोलगण्डस्थलम् ।
दन्ताघातविदारितारिहृषिरः सिन्दूरशोभाकरं
वन्दे शैलसुतासुतं गणपतिं सिद्धिप्रदं कामदम् ॥
सिन्दूरारं त्रिनेत्रं पृथुतरजठरं हस्तपदमैदधानं
दन्तं पाशाकुशेष्टान्धकुरविलसद्बीजपुराभिरामम् ।
बालेन्दुद्योतमौलिं करिपतिवदनं दानपूराद्रगण्डं
श्रीगोन्द्रासदभूषणं भजत गणपतिं रक्तवसांगरागम् ॥

तत्पश्चात् गणपति के बारह नामों का स्मरण करना चाहिए जिससे कि हम जीवन में पूर्ण सफलता प्राप्त कर सकें, यज्ञोपर रवाना होते समय या प्रत्येक कार्य को करने से पूर्व भी इन बारह नामों का स्मरण करना सिद्धिदायक माना गया है :

सुमुखश्चैकदन्तश्च कपिलो गजकर्णकः ।
लम्बोदरश्च विकटो विघ्ननाशो विनायकः ॥
धूमकेतुर्गण्ठाध्यक्षो भालचन्द्रो गजाननः ।
द्वादशे तानि नामानि य पठेच्छृणुयादपि ॥
विद्यारम्भे विवाहे च प्रवेशे निर्गमे तथा ।
संग्रामे संकटे चैव विघ्नस्तस्य न जायते ॥

इसके बाद गणपति की पूरी पूजा होनी चाहिए । देवताओं के चौदश पूजन में निम्नलिखित उपचार माने गये हैं :

- (१) भावाहन, (२) भासन, (३) पाद्य, (४) अर्घ्य, (५) भाचमनीय, (६) स्नान, (७) वस्त्र, (८) यज्ञोपवीत (९) गंध, (१०) पुष्प (द्वारा), (११) धूप, (१२) दीप, (१३) नेत्र्य, (१४) तंबूल, (१५) प्रदक्षिणा (१६) पुष्पांजलि ।

सावधानियाँ :

१- गणपति की पूजा में तुलसी पत्र का प्रयोग सर्वथा निषिद्ध है ।

२- गणपति को दुर्वादल अत्यन्त प्रिय है ।

३- अर्घ्य में जल के प्रतिरिक्त निम्न प्राठ वस्तुएँ होती हैं
(१) दही, (२) दूध, (३) कुशाभ, (४) पुष्प, (५) भ्रूत, (६) कुंकुम, (७) पीली सरसों और (८) सुपारी ।

इन प्राठ वस्तुओं को एक पात्र में लेकर गणेशजी को अर्घ्य दिया जाता है ।

४- जिन पदार्थों का धभाव हो उसके स्थान पर भ्रूत का प्रयोग किया जाना चाहिए ।

५- सभी देवताओं को पुष्प प्रिय हैं परन्तु निम्न प्रकारेण पुष्प निषिद्ध हैं ।

- (क) जो कीड़ों से दूषित हो ।
- (ख) बोधी हो ।
- (ग) पेड़ से या गोबे से नीचे गिरे हुए हों ।
- (घ) पक्षिने पुष्प सर्वथा वर्जित है ।
- (च) देवता पर चढ़ा हुआ, बाँधे हाथ में रखा हुआ, पढ़नी हुई धोती के पल्ले में नाया हुआ संघवा

जल से बोया हुआ पुष्प भी त्याज्य होता है देवता लोग ऐसे पुष्प ग्रहण नहीं करते ।

(छ) पुष्प देवता पर चढ़ाते समय अधोमुख नहीं होना चाहिये ।

(ज) फूल तोड़ने का काम स्नान से पूर्व करना चाहिए तथा तुलसी दल का चयन स्नान के बाद उचित है ।

(झ) फूल को वस्त्र या हाथ में न लाकर पात्र विशेष में लाना चाहिये ।

(ट) शुष्क और अपवित्र पुष्प पूजा में सर्वथा त्याज्य है ।

(ठ) कुशा या दूर्वा से देवता पर जल छिड़कना पाप मय माना जाता है ऐसा जल वज्रपात तुल्य माना गया है ।

गणपति की पूर्ण पूजा कर साधक को चाहिए कि वह 'मयूरेश स्तोत्र' का पाठ करे । यह स्तोत्र समस्त प्रकार की चिन्ताओं तथा परेशानियों को दूर करने वाला, समस्त प्रकार के भौतिक सुख, आर्थिक व्यापारिक उन्नति, व्यापार में लाभ, राज्य कार्य में विजय, तथा समस्त उपद्रवों का नाश करने में पूर्णतः समर्थ है ।

स्त्री या बालक भी स्तोत्र का पाठ कर सकते हैं, किसी भी वर्ण या जाति का व्यक्ति इस पाठ को श्रद्धा पूर्वक कर सकता है, स्त्रियों को चाहिए कि वह रजस्वला दिन से सात दिन तक गणपति पूजन न करे, सात दिनों तक स्त्री पूजन कार्य या मांगलिक कार्य में अशुद्ध मानी जाती है ।

गणपति की पूजा में सुगन्धित द्रव्य तथा घी का दीपक विशेष महत्वपूर्ण है । साधक को चाहिए कि वह नित्य अपने पूजा कार्य में इस स्तोत्र को सम्मिलित कर से तथा सर्वप्रथम गणपति पूजन एवं मयूरेश स्तोत्र का पाठ करे, गायत्री स्मरण भी इसके बाद किया जाना चाहिए ।

इसमें कोई दो राय नहीं कि यह स्तोत्र अत्यन्त ही महत्वपूर्ण स्वरित सफलतादायक, विघ्नों, बाधाओं, और कठिनाइयों को दूर करने में समर्थ तथा रोग निवारण, सफलता, और जीवन में समस्त प्रकार के भौतिक सुविधाओं को प्रदान करने में समर्थ एवं सर्वश्रेष्ठ है ।

चिन्ता एवं रोग-निवारण के लिये

मयूरेशस्तोत्रम्

ब्रह्मोवाच

पुराणं पुष्पं देवं नाना श्रीडाकरं मुदा ।
मायाविनं दुर्बिभाव्यं मयूरेशं नमाम्यहम् ॥
परात्परं विद्वानन्दं निर्विकारं हृदि स्थितम् ।
गुणातीतं गुणमयं मयूरेशं नमाम्यहम् ॥
सृजन्तं पालयन्तं च संहरन्तं निजेच्छया ।
सर्वविघ्नहरं देवं मयूरेशं नमाम्यहम् ॥
नानादैत्यनिहन्तारं नानारूपाणि विभ्रतम् ।
नानायुधधरं भक्त्वा मयूरेशं नमाम्यहम् ॥

इन्द्रादिवेदावान्देरेभिष्टुतमर्हतिशम् ।
सदस्यदय्यक्तमव्यक्तं मयूरेशं नमाम्यहम् ॥
सर्वशक्तिमयं देवं सर्वरूपधरे विभुम् ।
सर्वविद्याप्रवक्तारं मयूरेशं नमाम्यहम् ॥
पार्वतीनन्दनं शम्भोरानन्दपरिवर्धनम् ।
भक्तानन्दकरं नित्यं मयूरेशं नमाम्यहम् ॥
मुनिष्येयं मुनिनुतं मुनिकामप्रपूरकम् ।
समष्टिव्यष्टिरूप त्वां मयूरेशं नमाम्यहम् ॥
सर्वाज्ञाननिहन्तारं सर्वज्ञानकरं भुविम् ।
सत्यज्ञानमयं सत्यं मयूरेशं नमाम्यहम् ॥
धैर्यैकचित्त्रहृष्टहाण्डनायकं जगदीश्वरम् ।
अनन्त विमर्षं विष्णुं मयूरेशं नमाम्यहम् ॥

मयूरेश उवाच

इदं ब्रह्मकरं स्तोत्रं सर्वपापप्रणाशनम् ।
सर्वकामप्रदं यथा सर्वोपद्रवनाशनम् ॥
कारणं ह्यस्तानां च मोक्षं दिनसत्तात् ।
आधिपत्याधिहरं चैव मुक्तिमुक्तिप्रदं शुभम् ॥

आरोग्य

यों तो वर्तमान जीवन में लाखों प्रकार की बीमारियाँ हैं और लाखों प्रकार की औषधियाँ भी हैं। इस स्तम्भ में बीमारियों या दवाओं का विवरण नहीं है, अपितु कुछ ऐसी दुर्लभ और गोपनीय औषधियों का विवरण होगा जो कि अन्यत्र संभव नहीं है। लेखक वर्षों तक दुर्लभ योगियों साधुओं और सन्यासियों के सम्पर्क में रहा है और उनसे कई ऐसी दुर्लभ औषधियों का ज्ञान हुआ है जिनका उल्लेख किसी भी चिकित्सा-ग्रन्थ में संभव नहीं है।

यह स्तम्भ प्रत्येक गृहस्थ के लिये अनुकूल रहेगा और वे इस प्रकार से अपने परिवार और समाज का कल्याण कर सकेंगे, इसी भावना को ध्यान में रखकर समय-समय पर गोपनीय और दुर्लभ औषधियों का विवरण दिया जायगा।

१-खांसी कई कारणों से व्यक्ति को खांसी हो जाती है और खांसते-खांसते उसका बुरा हाल हो जाता है। इसके लिये एक मंहारामा ने सरल औषधि बताई थी जो कि इस प्रकार है—

नागरखेल के पत्ते (सामान्यतः इसे पान कहते हैं) पर फिटकरी पका कर उसका चूर्ण नागरखेल के पत्ते पर रखकर उसे मुँह में दबा लें और उससे जो रस या सार बने उसे बाहर नहीं थूके अपितु गले के नीचे उतारता रहें। एक या दो बार प्रयोग करने पर खांसी पूरी तरह से समाप्त हो जाती है।

२-पीलिया

नींबू के दो टुकड़े कर दें तथा उसमें से बीज निकाल दें फिर कटे हुए नींबू पर फिटकरी की पकाकर उसको पीस कर जो पाउडर बने उसे उस कटे हुए नींबू पर तब तक दासता रहे जब तक कि नींबू का रस उसे सोखता रहे जब सोखना प्रारम्भ कर दे तब उसी नींबू को मुँह से पूरी तरह चूस लें। इस प्रकार एक दो बार करने से पीलिया रोग समाप्त हो जाता है।

अद्भुत चमत्कारी बजरंग बाण

महावीर हनुमान शारीरिक शक्ति के प्रतीक हैं, वे अनुलनीय पराक्रमी, बलवान और साहसी हैं तथा कलियुग में उनकी साधना पूर्णतः फलदायक है, हनुमान जी दुष्ट शक्तियों और जीवन में आने वाली बाधाओं को दूर करने वाले हैं, उनकी शारीरिक शक्ति के सामने विपरीत परिस्थितियाँ और बाधाएँ उसी प्रकार दब जाती हैं जिस प्रकार पर्वत के नीचे छोटा सा तिनका दबकर समाप्त हो जाता है।

हनुमान, बजरंग, महावीर, के साथ साथ उन्हें 'वायु-पुत्र' भी कहा जाता है। महामारत युद्ध में धनुर्न ने अपनी ध्वजा पर उनके चिन्ह को प्रकट कर वायु प्रपात प्राणों पर विजय प्राप्त की थी इसीलिये उनको 'वायुपुत्र' कहा जाता है। प्राणों पर प्रपात जबल चित्त पर विजय प्राप्त करने के लिये, और मन को पूर्णतः नियंत्रण करने के लिये भी हनुमान साधना सर्वोपरि मानी गई है, जिस व्यक्ति का पूजा या साधना में ध्यान नहीं लगता हो उसके लिये हनुमान-उपासना अत्यन्त महत्वपूर्ण कही गई है, इनकी कृपा से मन और प्राण स्थिर होते हैं तथा साधना शक्ति के साथ-साथ साधक की मनः शक्ति भी बढ़ जाती है।

प्रसिद्ध मनोवैज्ञानिक 'जुंग' के अनुसार मानव की नैतिक भावनाओं का स्रोत उसका मन होता है क्योंकि मन से ही गुप्त शक्तियों का विकास होता है, अतः मानव जिन भावनाओं या विचारों को बार बार मन में दोहराता है या जिस प्रकार की मानसिक स्थिति में वह रहता है, उसका वैसा ही स्वभाव बन जाता है, अतः बजरंग बाण में पूरी श्रद्धा रखकर इसे बार बार दोहराने से मानव-मन में हनुमान जी की शक्तियों का विकास होने लगता है और मन की संकल्प शक्ति में वृद्धि होती है, साथ ही साथ

कष्टों, बाधाओं और परेशानियों से जूझने की शक्ति जाग्रत होती है, फलस्वरूप उसमें निर्भीकता और साहस आ जाता है।

सैकड़ों पुस्तकों में 'बजरंग बाण' के महत्व को बताया गया है, सैकड़ों लोगों का व्यक्तिगत अनुभव है कि बजरंग बाण का नियमित पाठ बाधाओं और आने वाली कठिनाइयों को दूर करने में पूर्णतः सक्षम हैं। मानिक-तांत्रिक क्षेत्र में भी इस स्तोत्र का महत्व माना गया है, ऊँचे से ऊँचे साधक और योगियों ने भी एक स्वर से यह स्वीकार किया है कि यह स्तोत्र स्वयं ही मंत्रमय है और इसका नित्य पाठ ही अपने आप में आश्चर्यजनक सफलता देने वाला है।

शारीरिक व्याधि, घर में भूत-प्रेत आदि की बाधाएँ मानसिक परेशानियाँ, आदि के निवारण में यह स्तोत्र रामबाण की तरह है, जिसके घर में इसका नित्य पाठ होता है उसके घर में साक्षात् महावीर विराजमान रहते हैं और किसी प्रकार की कोई बाधा उसके घर में व्याप्त नहीं होती।

पूजा कैसे करें ?

साधक को चाहिए कि वह अपने सामने हनुमान जी का चित्र या उनकी मूर्ति रख ले और पूरी भावना तथा आत्मविश्वास से उनका मानसिक ध्यान करें, यह विचार करे कि हनुमान जी की दिव्य और बलवान शक्तियाँ मेरे मन में प्रवेश कर रही हैं मेरे चारों ओर के धनु-उत्तेजित हो रहे हैं और यह सशक्त वातावरण मुझे और मेरी मनः शक्ति को बढ़ाने में सहायक हो रहा है। धीरे धीरे इस प्रकार का अभ्यास करने से साधक के मन में शक्ति का स्रोत खुलने लगता है और एकाग्रता पर उसका

प्राणायाम : दीर्घ जीवन का रहस्य

प्राण का अर्थ है—ऐसा जीवन तत्व जो ब्रह्माण्ड के साथ ही साथ मानव शरीर में भी व्याप्त है। इस प्राण के माध्यम से ही मानव का इस ब्रह्माण्ड से भूट सम्बन्ध है। प्राण को दूसरे रूप में जीवन कहा गया है। यदि प्राण बंद हो जाते हैं तो यही समझा जाता है कि जीवन समाप्त हो गया है। प्राण की व्याख्या करते हुए शास्त्रों में लिखा है—प्राण यति जीव यति इति प्राणः—अर्थात् जो प्राणी मात्र के जीवन का आधार बन कर रहता है वह प्राण है।

प्राण को नियमित रूप से संचालित करने को प्राणायाम कहा गया है। इसके माध्यम से चंचल और उच्छ्वसल मन निश्चित केन्द्र पर स्थिर होना सीखता है, और जीवन एक सही रूप में नियमित होता है।

श्वास की गति में तीव्रता होने से जीवन का शक्ति-कोष जल्दी समाप्त हो जाता है, दीर्घ जीवन के लिये श्वास की चाल धीमी होनी चाहिए, अमेरिका में इस सम्बन्ध में विद्वान् 'विमल्वर' ने प्रयोग कर बताया है कि प्रति मिनट श्वास की चाल और जीवन अवधि का लेखा-जोखा निम्न प्रकार से है :—खरगोश प्रति मिनट ३८ बार श्वास लेता है और उसकी आयु ८ वर्ष होती है। इसी प्रकार कबूतर श्वास प्रति मिनट ३७, घाघु ८ वर्ष। कुत्ता श्वास प्रति मिनट २८, घाघु १३ वर्ष। बकरी श्वास, प्रति मिनट २४, घाघु १४ वर्ष। मनुष्य श्वास प्रति मिनट १२, घाघु १०० वर्ष। हाथी श्वास प्रति मिनट ११, घाघु १०० वर्ष। कछुआ श्वास प्रति मिनट ४, घाघु १५० वर्ष।

इस तालिका से स्पष्ट होता है कि प्रति मिनट जितनी कम श्वास ली जाती है घाघु उतनी ही अधिक बढ़ जाती है। भूतकाल में मनुष्यों की श्वास प्रति मिनट ११-१२ बार होती थी जो कि अब मनुष्य की प्रति मिनट श्वास १५-१६

तक पहुँच गई है। इसी घनृपात से उसकी आयु भी घट गई है।

जब श्वास की गति बढ़ती है तो तापमान भी बढ़ जाता है। यह बड़ा दुष्प्रभाव तापमान घायु क्षय करता है। फ्रांस के प्रसिद्ध शरीर विशेषज्ञ जेकूर ने बताया है कि इन दिनों मनुष्यों का शारीरिक ताप ९८.६ रहता है। यदि मानव किसी विधि से इस ताप को घाघा कर दे अर्थात् ४९.०० कर दे तो उसकी आयु घाघातानी से ५०० वर्ष तक की हो सकती है।

प्राणायाम में गहरी और लम्बी श्वास लेने का अभ्यास किया जाता है। यह अभ्यास व्यक्ति के सामान्य समय में भी हो जाता है अर्थात् प्राणायाम का अभ्यास करने वाला व्यक्ति सामान्य जीवन में भी लम्बी और गहरी श्वास लेने का अभ्यास हो जाता है। ऐसा होने पर उसका दीर्घ-जीवी होना स्वाभाविक है।

सामान्यतः एक मिनट में हमारे फेफड़े १८ बार फूलते सिकुड़ते हैं। और इस प्रकार २४ घंटों में २५-२६ बार इसकी पुनरावृत्ति होती है। सामान्यतः व्यक्ति उबला श्वास लेता है फलस्वरूप प्रति श्वास के साथ उसके शरीर में ५०० सी.सी. वायु प्रवेश करती है। जबकी एक स्वस्थ शरीर की आवश्यकता पूर्ति के लिये हर श्वास में १२०० सी.सी. वायु का उपयोग होना चाहिए। इस प्रकार व्यक्ति हर बार श्वास लेते समय घाघे से भी कम वायु प्राप्त करता है। यह घाघे पेट भोजन की तरह शरीर को दुर्बल बनाये रखता है और उसके फेफड़े कमजोर हो जाते हैं जिसकी वजह से क्षय, दमा, खाँसी, सीने के घने रोग तथा अन्य रोगों की संभावना बनी रहती है।

प्राणायाम के माध्यम से जब गहरी श्वास ली जाती है तो प्रत्येक श्वास के साथ १२०० से १४०० सी.सी. वायु

अन्दर जाती है। प्राणायाम की एक विशेष विधि मासिक है। इसके द्वारा प्रति वर्षा २००० सी.सी. वायु अन्दर ली जा सकती है। इस प्रकार प्राणायाम तथा मासिक के माध्यम से हम पूरी श्वास अपने अन्दर समाहित कर सकते हैं जिसकी वजह से हम आसानी से रोग मुक्त रहकर दीर्घ अवीवी बन सकते हैं।

डा. मेकडेल के अनुसार गहरी श्वास लेने से फेफड़े ही नहीं अपितु पाचन संस्थान भी परिपुष्ट बनता है। इससे मनुष्य अधिक कार्य करने की क्षमता अपने आप में प्राप्त कर सकता है। और २५६२० बार पूरी हवा अन्दर समाहित करने से उसमें विशेष शक्ति, तेजस्वीता और तात्काल्य का संचार होता है। इसका प्रभाव मस्तिष्क पर भी पड़ता है और इससे स्मरण शक्ति की वृद्धि होने के साथ साथ दिन भर मनुष्य तरी ताजा बना रहता है।

प्राणायाम को दीवी शक्ति भी कहा गया है। क्योंकि प्रत्येक श्वास के साथ हम घाघाकाश से हवा ही नहीं अपितु घाघाकाश विद्युत भी खींचते हैं। यह विद्युत एक विशेष चेतना युक्त होती है जिसे ईश्वरीय प्रवाह कहा गया है। ऐसा अभ्यास होने पर मानव ईश्वरीय संदेशों को भी सुन सकता है, देख सकता है और समझ सकता है। प्राणायाम हमें सप्त ब्रह्माण्ड की उन सूक्ष्म तरंगों से सम्बन्ध कर सकता है जिसके माध्यम से विश्वव्यापी हलचल होती है और इस प्रकार की विश्व व्यापी तरंगों से सम्बन्ध होने पर सुदूर घटित घटनाओं को हम प्राणायाम के माध्यम से अनुभव कर सकते हैं।

मोटे तौर पर नाक के श्वास खींचने की, रोकने की तथा छोड़ने की विशेष विधि को प्राणायाम कहते हैं।

खींचने को पूरक, रोकने को कुम्भक, तथा छोड़ने को रेचक कहा जाता है। पर इससे ही सब कुछ समझ नहीं है यह एक विशेष विधि है और गुरु के द्वारा ही इस विधि की सुधमता को मलो प्रकार से समझा जा सकता है।

प्राणायाम के अनेकों भेद हैं। सामान्यतः ८४ प्राणायामों की चर्चा है, इनमें से शीतली, सीत्कारो, उज्जयी, मलिका आदि आठ नख प्राणायाम हैं, इन सब के अलग अलग विधान तथा परिणाम हैं। पर यह निश्चित है कि इस प्रकार नियम पूर्वक प्राणायाम करने से शरीर के रोम रोम में प्राण तत्व भर जाते हैं और शरीर सुन्दर, सजीला, बलिष्ठ, तेजस्वी तथा संकल्पयुक्त बन जाता है।

प्रारम्भिक आठ प्रकार के प्राणायाम का अभ्यास हो जाने के बाद प्राण प्रवाह क्रिया सीखी जा सकती है क्योंकि शरीर में प्राण प्रवाह की दस धाराएँ मानी गई हैं। जिनमें पाँच नामी प्रवेश से ऊपर की और उठती है तथा पाँच नीचे की ओर बहती हैं। ऊपर की ओर उठने वाली धाराओं को ऊर्ध्वगामी प्रवाह कहा जाता है। महत्व की दृष्टि से यह विशेष महत्वपूर्ण है और प्राणायाम की विशेष विधि से प्राणों को ऊर्ध्वगामी बना कर कुण्डली जाग्रत की जाती है।

वस्तुतः प्राणायाम प्रत्येक साधक-गृहस्थ के लिये आवश्यक अंग है। इसके द्वारा हमारा स्थूल शरीर आरोग्य वान बनता है, सूक्ष्म शरीर में एकाग्रता पवित्रता तथा संतुलन आता है और इन दोनों शरीरों के समानुपातिक अभ्यास कई सिद्धियों और विभूतियों का द्वार खोल देता है जिससे कि मानव इन चर्म चक्षुषों से भी देवत्व के दर्शन प्राप्त करने में सफलता प्राप्त कर पाता है।

सूर्य का सर्व नेत्र रोग 'चाक्षुषोपनिषद'

विश्व में समान रूप से सूर्य का महत्व माना गया है और इसे समस्त विश्व में देवता के रूप में स्थापित किया गया है, भारत के अलावा विश्व के अन्य देशों में भी सूर्य के मन्दिर हैं और उनके जीवन में भी सूर्य का बराबर महत्व है।

'चाक्षुषोपनिषद' अत्यन्त गोपनीय और रहस्यपूर्ण मंत्र है, जो कि स्वयं में ही मंत्र छिद है, इसके लिए किसी भी प्रकार से अन्य साधना विधि या क्रिया पद्धति अपनाने की आवश्यकता नहीं है।

इस पत्रिका के माध्यम से यह पहली बार पूर्ण विधि विधान के साथ स्पष्ट किया जा रहा है। यह गोपनीय होने के साथ अत्यन्त ही महत्वपूर्ण और मोघ फलदायक है। आँखों के सभी प्रकार के रोग केवल मात्र इस मंत्र के पाठ से ही ठीक हो जाते हैं, हजारों लोगों का यह अनुभूत मंत्र रहा है।

इसका वर्णन कृष्ण यजुर्वेद में भी मिलता है। मेरे स्वयं के जीवन में यह अनुभूत प्रयोग रहा है और मैंने जितने लोगों को यह मंत्र पाठ करने के लिये कहा है उन सभी ने आश्चर्यजनक रूप से सफलताएँ प्राप्त की है।

विधान :

रविवार को शुभ नक्षत्र और मूहूर्त में यह विधान प्रारम्भ करना चाहिए, अपने सामने हो सके तो सूर्य का चित्र रखना चाहिए और स्नान कर शुद्ध सफेद धोती पहन कर सूर्य को प्रणाम कर निवेदन करना चाहिए कि वह आँखों के समस्त रोग दूर करे, यदि रविवार को पुण्य नक्षत्र हो तो यह अनुष्ठान प्रारम्भ करने के लिये अत्यन्त शुभ माना गया है, हृदय नक्षत्र युक्त रविवार से भी यह पाठ प्रारम्भ किया जा सकता है।

साल कनेर तथा लाल चन्दन मिलाकर उसमें जल डालकर सूर्य को घर्ष्य देकर यह पाठ प्रारम्भ करना चाहिए नित्य बारह पाठ करने चाहिए तथा इस प्रकार नियमित रूप से बारह रविवार तक इसका प्रयोग करना चाहिए, ऐसा प्रयोग सम्पन्न होने पर असाध्य नेत्र रोग भी दूर होते देखे गये हैं। रविवार को एक समय बिना नमक का भोजन करना साधना में पूर्ण सफलतादायक माना गया है।

नियमित दवा, घर्मानुष्ठान, पुण्य कर्म आदि से भी जब रोग शान्त नहीं होता तो उस रोग को पूर्व जन्म कृत पाप से उत्पन्न समझना चाहिए। यह मंत्र इस प्रकार के पूर्वजन्म रोग को भी दूर करने में सहायक है।

"परमुराम कल्पसूत्र" में चाक्षुषोपनिषद के बारे में बताया गया है कि इसकी साधना से दिव्य दृष्टि प्राप्त होती है। 'वीरसिंहवलोक' ग्रन्थ में बताया गया है कि यह सोलह मंत्रों से संबंधित समष्टिरूपिणी विद्या है, भूताधार से ध्यान केन्द्रित करके इसका जप करना चाहिए। चरक संहिता में बताया गया है कि जो मनुष्य इस विद्या को सिद्ध कर लेता है उसे भूमि में बड़ा हुमा धन भी साफ साफ दिखाई देने लग जाता है। अष्टांग हृदय ग्रन्थ में बताया गया है कि ऐसा व्यक्ति दिव्य दृष्टि सम्पन्न होता है और उसे जीवन में कभी भी नेत्रों से संबंधित रोग नहीं होता।

विनियोग :

अस्याचक्षुष्मतीविद्याया ब्रह्मा ऋषिः । मायवी-
ष्कन्दः । श्रीसूर्यनारायणो देवता । ॐ बीजम् । नमः
कृतिः । स्वाहा बीजम् । चक्षुरोगनिवृत्तये जपे
विनियोगः ।

ध्यान :

सामने सूर्य नारायण का चित्र रखकर निम्नलिखित ध्यान करना चाहिए :

चक्षुर्यते श्रीमयं पुष्पं कन्दुकं विभ्रतीं करैः ।
रोषासिंहासनाख्ण्डां देवीं चक्षुष्मतीं भजे ॥

ॐ सूर्याशितेजसे नमः श्रेचराय नमः, असतो मा सद्गमय । तमसो मा ज्योतिर्गमय । मृत्योर्माऽमृतं गमय ।
उष्णो भगवान् शुचिरूपः । हंसो भगवान् शुचिरप्रतिरूपः ।

वयःसुपर्णो उपसेदुरिन्द्रं प्रियमेवा ऋषयो नाधमानः ।
अपध्वान्तमूर्णुहि पूर्वं चक्षुर्मु-मुग्ध्यस्मान्निघयेव वदाम् ॥
पुण्डरीकाक्षाय नमः । पुष्करेक्षणाय नमः । अमलेक्षणाय नमः । कमलेक्षणाय नमः । विश्वरूपाय नमः । श्रीमहा-
विष्णवे नमः ॥

इति षोडशम-समष्टिरूपिणी चक्षुष्मतीविद्या दूरहृष्टिः सिद्धिप्रदा ।

नेत्रक को एक साधक हिमालय में मिला था जिसे सूर्यमंत्रक सिद्ध था, वह सूर्योदय से सूर्यास्त तक बिना पलक भ्रमकाये सूर्य को एकटक देखकर इस आटक को को सिद्ध किया था, उसके अनुसार चाक्षुषोपनिषद की विधि इस प्रकार से भी है :

प्रयोग विधि :

शुक्ल पक्ष के रविवार से यह प्रयोग प्रारम्भ किया जा सकता है। नेत्र रोगी साधक को चाहिए कि वह नित्य स्यारहा पाठ करे परन्तु रविवार के दिन १०८ पाठ अवश्य करे। इससे पूर्व नेत्र रोगी साधक को चाहिए कि वह सूर्य की पूजा करने के बाद काँची की धाली में शुद्ध जल भरकर ऐसे स्थान पर रखे जहाँ उस जल में सूर्य प्रतिबिम्ब पड़ता हो। साधक को उस जल पर नजर रखते हुए पाठ करना चाहिए। बँटते समय साधक का मुँह पूर्व की तरफ हो तथा मात्र सफेद धोती पहनी हुई हो। पाठ पूर्ण होने पर किया हुआ जप सूर्य नारायण को अर्पित करके नमस्कार करना चाहिए फिर उस काँची की धाली में रखे हुए शुद्ध जल से अपने प्रभुके नेत्रों पर छिटकाव करना

चाहिए। जल छिटकने के बाद पाँच मिनट तक दोनों आँखें बंद रखें, इसके बाद वह अपना दैनिक कार्य कर सकतः है।

पाठ समाप्त करने के बाद नित्य "ॐ बर्चोदा घसि बर्चो में देहि स्वाहा" - मंत्र से गो घृत की दस घाहुतियाँ अग्नि में देनी चाहिए। रविवार की बीस घाहुतियाँ देना आवश्यक है तथा दिन में एक बार बिना नमक का भोजन करना चाहिए। यदि घाहुति न दे सके तो कोई घ्रापत्ति नहीं परन्तु यदि पाठ के बाद नित्य यज्ञाहुति दी जा सके तो ज्यादा उत्तम माना गया है।

चक्षुष्मतीविद्या का पाठ :

ॐ चक्षुश्चक्षुश्चक्षु तेजः स्थिरो भव । मां पाहिपाहि ।
त्वरितं चक्षुरोगान् प्रथमय प्रथमया मम जातरूपं तेजो दर्शय दर्शय, यथाहमन्यो न स्यां तथा कल्पय कल्पय, कृपया कल्याणं कुरु कुरु । मम यानि यानि पूर्व जन्मोपाजितानि चक्षुः प्रतिरोधककुच्छतानि तानि सर्वाणि निर्मूलय निर्मूलय । ॐ नमश्चक्षुस्तेजोदात्रे दिव्य - नास्कराय । ॐ नमः कल्याणकरायामृताय । ॐ नमो भगवते श्रीसूर्याशितेजसे नमः । ॐ श्रेचराय नमः । ॐ महासेनाय नमः । ॐ तमसे नमः । ॐ रजसे नमः । ॐ सत्याय (सत्वाय) नमः । ॐ असतो मा सद्गमय । ॐ तमसो मा ज्योतिर्गमय । ॐ मृत्योर्मां मृत गमय । उष्णो भगवान् शुचिरूपः । हंसो भगवान् शुचिरप्रतिरूपः ।

ॐ विश्वरूपं घृणिन् जातवेदस
हिरण्यमयं ज्योतीरूपं तपन्तम् ।
सहस्ररश्मिः शतधा वर्तमानः
पुरः प्रजानामुदयत्येष सूर्यः ॥

ॐ नमो भगवते श्रीसूर्यादित्यायाऽशितेजसे-
होवा हिन स्वाहा ॥

ॐ वयः सुपर्णो उपसेदुरिन्द्रं
प्रियमेवा ऋषयो नाधमानाः ।
अप ध्वान्तमूर्णुहि पूर्वं-
चक्षुर्मुमुग्ध्यस्मान्निघयेव वदाम् ॥

ऊँ पुण्डरीकाक्षाय नमः । ऊँ पुष्करेक्षणाय नमः ।
ऊँ कमलेक्षणाय नमः । ऊँ विश्वरूपाय नमः ।
ऊँ श्रीमहा विष्णवे नमः । ऊँ सूर्यनारायणाय नमः ॥
ऊँ शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥

प्रार्थनः

हे चक्षु के धर्ममाना सूर्यदेव । प्राप चक्षु में चक्षु के तेजस्वरूप से स्थिर हो जाय । मेरी रक्षा करे, रक्षा करे । मेरी प्राण के रोगों का शीघ्र शमन करे, शमन करे । मुझे अपना सुवर्ण जैसा तेज दिखला दे । दिखला दे । जिससे मेरे अन्धता न होऊँ, कृपया वैसे ही उपाय करे । उपाय करे । मेरा कल्याण करे, कल्याण करे । दर्शन शक्ति का प्रवरोध करने वाले मेरे पूर्वजन्माजित जितने भी पाप हैं, सबको जड़ से उखाड़ दे, जड़ से उखाड़ दे । ऊँ (सन्निधानस्वरूप) नेत्रोंको तेज प्रदान करने वाले दिव्य स्वरूप भगवान् मास्कर को नमस्कार है । ऊँ कल्याणकर भ्रमृतस्वरूपको नमस्कार है । ऊँ भगवान् सूर्यको नमस्कार है । ऊँ नेत्रों के प्रकाश भगवान् सूर्यदेवको नमस्कार है । ऊँ प्राकाश विहारी को नमस्कार है । (परम श्रेष्ठ स्वरूप को नमस्कार है । ऊँ (सबमें श्रेष्ठा शक्ति उत्पन्न करने वाले) रजोगुणरूप भगवान् सूर्य को नमस्कार है । (अन्धकार को सर्वथा अपने भीतर लीन करने वाले) तमोगुण के आश्रयभूत भगवान् सूर्य को नमस्कार है । हे भगवन् । प्राप मुझको अस्तित्व सत्की ओर ले चलिये । अन्धकार से प्रकाश की ओर ले चलिये । मृत्यु से अमृत की ओर ले चलिये । ज्ञानस्वरूप भगवान् सूर्य शुचिरूप हैं । हंसस्वरूप भगवान् सूर्य शुचि तथा धर्मस्वरूप हैं उनके तेजोमय स्वरूप की समता करने वाला कोई भी नहीं है । जो ब्राह्मण इस चक्षुष्मती विद्या का नित्य पाठ करता है उसे नेत्र सम्बन्धी कोई रोग नहीं होता । उसके कुल में कोई अंधा नहीं होता । ग्राह ब्राह्मणों को इस विद्या का दान करने पर इसका ग्रहण करा देने पर इस विद्या की सिद्धि होती है ।

फरवरी १९७८ के स्वास्थ्य पत्रिका में भी इस संबंध में एक विवरण प्रकाशित हुआ था जिसमें गुजरात से प्रसिद्ध डाक्टर भी नरहरि भाई के अनुभव का विवरण था, उन्होंने लिखा था कि एक बार उन्हें अंधकार नेत्र रोग हुआ इसमें

आँख का पर्दा फट जाता है और आँखों की रोशनी चली जाती है । सर्जनों के प्रयत्नों से भी जब कुछ नहीं हो सका तो वे पूरी तरह से निराश हो गये, उन्हीं दिनों अचानक उनके घर महात्मा पूज्य भवभूत बाबा आये जो कि इससे पूर्व भी कई बार उनके घर आया करते थे ।

भवभूत बाबा ईश्वर के दर्शन किये हुए भवतारी पुरुष माने जाते हैं । डाक्टर साहब की प्रार्थना पर उन्होंने "चक्षुष्मतीविद्या" प्रदान की और उपरोक्त प्रयोग बताया ।

इस अनुष्ठान के विधिपूर्वक करने से डाक्टर साहब को पूर्ण रूप से नेत्र ज्योति प्राप्त हुई जबकि सर्जन भी आश्चर्य करते हैं कि बिना आपरेशन के यह सफलता सभा का आश्चर्य है । डाक्टर साहब जीवित है और अब भी उनकी नेत्र ज्योति पूर्ण रूप से सही है । उनका कहना है कि इस 'चक्षुष्मती विद्या' के प्रभाव से मेरी नेत्रज्योति है अत्यन्त मँक का अंधा हो गया होता, उन्होंने इस विद्या की प्रतियाँ छपवा कर निशुल्क वितरित की हैं, जिससे हजारों लोगों ने लाभ उठाया है ।

वास्तव में ही यह विद्या अत्यन्त ही महत्वपूर्ण और श्रेष्ठ मानी गई है । इस-कलिकाल में यह प्रामाणिक और तुरन्त फल देने वाली विद्या है । जिससे कि साधक स्वयं लाभ उठा सकते हैं और दूसरों को मार्गदर्शन देकर उनका कल्याण कर सकते हैं, नेत्र सम्बन्धी किसी भी प्रकार की बीमारी एवं सफेद कुष्ठ आदि के लिये यह विद्या रामबाण मानी गई है ।

जिन्हां भी इस प्रयोग को कर सकती है परन्तु ऋतुकाल में इसका प्रयोग निषिद्ध है । यदि साधक स्वयं सक्षम नहीं तो किसी ब्राह्मण से भी यह पाठ एवं अनुष्ठान सम्पन्न कराकर लाभ ले सकता है । पर ऐसी स्थिति में ब्राह्मण पाठ समाप्त करने के बाद संकल्प मरे कि मैंने जो पाठ किये हैं उसका फल प्रभु मेरे यजमान को प्राप्त हो ।

बारह रविवार तक अनुष्ठान सम्पन्न होने के बाद बारह ब्राह्मण या बारह छोटे छोटे बालकों को बीर का भोजन कराना चाहिए और उन्हें शपथ दत्त दान देने चाहिए ।

जिन्हें संस्कृत उच्चारण से अनुविद्या होती हो, उसे हिन्दी अनुवाद का पाठ करना चाहिए, इससे भी पूर्ण सफलता मिलती है ऐसा विधान है । ✕

विश्व की आश्चर्यजनक उपलब्धि : कनकधारा यंत्र

पिछले ग्राह वषों के अनुभव प्रयोग परीक्षण और प्रभाव को देखने के बाद पूरे विश्व के तांत्रिक, मंत्र-मर्मज्ञ एवं विद्वान इस निष्कर्ष पर पहुँचे हैं कि आज के अना-स्थावादी युग में भी 'कनकधारा यंत्र' अचूक एवं शीघ्र फलदायक होने के कारण यह विश्वास दिलाने में समर्थ है कि अमी मंत्र-तंत्र का लोप नहीं हुआ है, अब भी कुछ यंत्र ऐसे हैं, जिनका प्रभाव निश्चित होता है, अचूक होता है और आश्चर्यजनक होता है ।

विश्व के प्रसिद्ध मंत्र मर्मज्ञ 'हिरकोन' ने अपने जीवन के अन्तिम चरण में निष्कर्ष पर आते हुए कहा कि 'कनकधारा यंत्र' भारतवर्ष की अमूल्य धाती है जिसके बल पर ही वह 'सोने की चिड़िया' कहला सका, इस यंत्र में दरिद्रता विनाश का प्रभुत गुण है यह यंत्र जहाँ भी होता है वहीं अपना प्रभाव बिखेरने लग जाता है, जिस प्रकार अमर-बत्ती जहाँ पर भी जलेगी वहीं सुगन्ध छोड़ेगी, इसी प्रकार यह यंत्र भी जहाँ रहता है, वहीं स्वर्ण-वर्षा सी करने की स्थिति पैदा कर देता है ।

जर्मनी के प्रसिद्ध विद्वान 'श्वेत्जर' ने कनकधारा यंत्र के बारे में स्वतंत्र लेख लिखते हुए अपना निष्कर्ष स्पष्ट किया है, कि जिस दिन विश्व कनकधारा यंत्र के मूल रहस्य को समझ लेगा, उस दिन उसे किसी भी प्रकार का धार्मिक अभाव नहीं रहेगा ।

भारत के तांत्रिक सम्राट त्रिजटा धारोरी ने स्पष्ट शब्दों में बताया है कि यदि हमारे सभी तंत्र-मंत्र के ग्रन्थ गूँथे जाय, पर केवल कनकधारा यंत्र व उसकी रहस्य विधि बची रह जाय तब भी हम बर्तनी हैं, विश्व में सर्वोपरि है, संसार में सर्वश्रेष्ठ है ।

प्रसिद्ध मंत्र शास्त्री हरिपाद ब्रह्मचारी ने 'कनकधारा यंत्र रहस्य' शीर्षक ग्रन्थ की रचना की है, जो हस्तलिखित दुर्लभ प्रति है जिसके अन्त में निष्कर्ष स्वरूप उन्होंने लिखा है - हमारे भारत वर्ष में कनकधारा यंत्र जैसी प्रभुत वस्तु मौजूद है फिर भी हम गरीब हैं, यह आश्चर्य नहीं तो और क्या है ?

कनकधारा स्तोत्र :

कथा प्रसिद्ध है, कि आचार्य शंकराचार्य एक दिन मित्रा के लिए एक सद्गृहस्थ के द्वार पर पहुँचे और 'मित्रा देहि' का शेष किया, वह ब्राह्मण परिवार अत्यन्त दरिद्र था, अपने द्वार पर एक तेजस्वी प्रतिमा को देखकर गृहिणी साज से गड़ गई, क्योंकि उसके घर में मित्रा में देने के लिए कुछ भी नहीं था, पूरे घर को छानने पर एक सूखा हुआ आँवला उस ब्राह्मणी को मिला, जिसे लेकर वह भर-भर रोती हुई मित्रा देने के लिए द्वार पर आई, तथा अत्यन्त संकोच के साथ वह उसे अर्पण करने लगी ।

भगवान् शंकर को उसकी दुरावस्था पर तरस आ गया, उन्होंने वहीं बैठकर तत्काल ऐश्वर्य की अघिष्ठाणी देवी, वास्तव्यमयी भगवती महालक्ष्मी की स्तुति प्रारम्भ की, और उनकी वाणी से अनायास ही कल्याणपूर्ण ऐसी कोमल कान्त पचावली प्रस्तुति हुई, जिसे सुनकर भगवती महालक्ष्मी देखते-देखते आचार्य के सम्मुख अपने त्रिभुवन मोहन रूप में प्रकट हो गई और कोमल शब्दों में पूछा, मुझे कैसे स्मरण किया ? आचार्य शंकर ने सारी कथा कह सुनाई और प्रार्थना की कि उस गरीब ब्राह्मणी की दृष्टि दूर करे । भगवती लक्ष्मी ने बताया कि उस गृहस्थ का आरम्भ ऐसा नहीं है कि उसे इस अन्न में धन प्राप्ति हो । आचार्य

ने विगजित कंठ से निवेदन किया कि क्या इस प्रांगन में इस स्तोत्र पाठ के बाद भी यह संभव नहीं है? तब भगवती महालक्ष्मी ने बताया कि इसके घर में कनकधारा यंत्र रखकर इस स्तोत्र का पाठ करो, तो इनका दुर्भाग्य टल सकता है। भगवान् शंकर ने ऐसा ही किया और उसी समय उस दरिद्र ब्राह्मण के प्रांगन में सोने की वर्षा हुई, जिसके फलस्वरूप उस गृहस्थ का दारिद्र्य सदा के लिये मिट गया और वह प्रचुर धन सम्पत्ति का स्वामी हो गया।

प्रसिद्ध ग्रन्थ 'शंकर-दिग्विजय' के चतुर्थ सर्ग में इस घटना का स्पष्ट उल्लेख है, पर उसमें मात्र स्तोत्र का ही उल्लेख है, यह स्तोत्र कल्याण भादि में भी कई बार छप चुका है पर मुझे कुछ वर्षों पूर्व एक साधु से ग्रन्थन्त पुरानी हस्तलिखित प्रति देखने की मिली थी, जिसमें ऊपर वाली घटना ज्यों की त्यों थी पर साथ ही यह भी उल्लेख था कि 'कनकधारा यंत्र निर्माण के बाद ही भगवती लक्ष्मी ने प्रसन्न होकर स्वर्ण वर्षा की। हिमालय स्थित 'सिद्धाश्रम' के मंत्र स्वरूप ऋषि 'काल्याण' जी ने भी इसी बात की पुष्टि की थी कि कनकधारा यंत्र महत्वपूर्ण है, तथा उपाचार वृद्धि एवं दारिद्र्य नाश में अद्भुत प्रभावशाली है, उन्होंने ही मुझे इस यंत्र का स्वरूप व विधि समझाई थी।

'कनकधारा' यंत्र का स्वरूप

कनकधारा यंत्र पंच त्रिकोणों से निर्मित है। यंत्र के चारों तरफ तीन परिधि खींची जाती है जो कि तीन शक्तियों महाकाली (शत्रु संहार करत्री) महालक्ष्मी (धन धान्य प्रदान करत्री), महा सरस्वती (यज्ञ सम्मान प्रदान करत्री), की प्रतीक है, इसके पश्चात् सोल बेरा त्रिभुवन सुन्दरी का प्रतीक है, तत्पश्चात् सोलह कमल दल हैं जो कि कुबेर सहचर के प्रतीक हैं, जिनके नाम हैं १. घन २. वाय ३. पृथ्वी ४. भवन ५. कीर्ति ६. धायु ७. यश ८. सम्पदा ९. वाहन १०. स्त्री ११. सन्तान १२. राज्य सम्मान १३. स्वास्थ्य १४. प्रफुल्लता १५. भोग तथा १६. मोक्ष।

इसके पश्चात् सोलह कमल दलों के भीतर अष्टदल का निर्माण होता है, जो कि अष्टलक्ष्मी सिद्धियों का

प्रतीक है जिनके नाम १. अग्निमा २. महिमा ३. लघिमा ४. प्राप्ति ५. प्राकाम्य ६. ईक्षिता ७. वणिता तथा ८. रुपाति है, इनके पूजन से जीवन में किसी भी प्रकार का कोई भ्रमाव नहीं रहता।

इस अष्ट दल के भीतर का त्रिकोण 'दारिद्र्य विनाशक घनदा लक्ष्मी' का प्रतीक है, इसके भीतर का त्रिकोण भुवनेश्वरी लक्ष्मी का परिचायक है, तथा त्रिकोण के मध्य का बिन्दु भगवती का सूचक है जो कि समस्त अग्निष्टों का नाश करने वाली तथा जीवन में प्रफुल्लता बढ़ाने वाली है, साधक को इस बिन्दु पर स्पर्श सिंहासनाखण्ड भगवती लक्ष्मी की कल्पना करनी चाहिए।

इस प्रकार से यह यंत्र समस्त प्रकार की घनदायक शक्तियों का परिचायक एवं सूचक है, तथा इस यंत्र की पूजा इन सारी शक्तियों की समग्र पूजा है।

कनकधारा यंत्र धातु निर्मित होता है तथा यंत्र का निर्माण ग्रन्थन्त पेचीदा एवं सूक्ष्म है। कनकधारा यंत्र रहस्य हस्तलिखित प्रतिके अनुसार इसे कूर्मपृष्ठीय बनाना चाहिए तथा धातु निर्मित हो, इसके साथ ही संजीवनी काल में ही इस यंत्र का निर्माण हो, क्योंकि अशुद्ध एवं अप्रामाणिक यंत्र लाभ की बजाय हानि दे सकता है।

घर के अतिरिक्त, दुकान, कारखाना, फेब्री, व्यवसाय-स्थल पर भी इस यंत्र को स्थापित किया जा सकता है। 'यंत्र राज' ग्रन्थ के अनुसार इस यंत्र को घर में स्थापित करने से भट्ट लक्ष्मी प्राप्त होती है, तथा घर में लक्ष्मी का चिरकाल तक वास रहता है।

यंत्र तभी फलदायक हो सकता है जब वह मंत्रसिद्ध प्राण प्रतिष्ठा युक्त हो, इस यंत्र पर संजीवनी सम्पुट युक्त प्राण प्रतिष्ठा होनी चाहिए, अपने घर में किसी भी बुधवार को इस यंत्र को स्थापित किया जा सकता है, गृहस्थ व्यक्तियों को, यदि शुद्ध मंत्रोच्चारण एवं प्राण प्रतिष्ठा क्रिया का ज्ञान न हो तो उन्हें चाहिए कि वे किसी योग्य विद्वान से प्राण प्रतिष्ठा युक्त मंत्र सिद्ध कनकधारा यंत्र ही लें।

कनकधारा विनियोगः

प्रोम प्रसा श्री कनकधारा यंत्र मंत्रस्थ, श्री आचार्य श्री शंकर भगवत्पाद ऋषिः श्री भुवनेश्वरी ऐश्वर्यदात्री महालक्ष्मी देवता, श्री बीजं, हो शक्ति, श्री विद्याः रजोगुण रसनात्र मन्द्रियं भोग रसः वाक् कर्मेन्द्रियं, मध्यमं स्वरं, द्रव्य तत्त्व, विद्या कला, ऐं कीलनं बू उन्कीलनं, प्रवाहिनी सचय मुद्रा, मम क्षेमस्थेयगुरोर्ग्यामि वृद्धयर्थं श्री महा लक्ष्मी अष्ट लक्ष्मी भगवती दारिद्र्य विनाशक घनदा लक्ष्मी प्रसाद सिद्धयर्थं च नमोयुत वाग् बीज स्व बीज लोम विनोम पुष्टितोक्त त्रिभुवन भूतिकरी प्रसीद मह्यम् माला मंत्र जपे विनियोगः।

कनकधारा ध्यानः

सरसिज निलये सरोज हस्ते।

धवल तमांशुक गन्ध माल्य शोभे।

भगवति हरि वल्लभे मनोज्ञे

त्रिभुवन भूति करि प्रसीद मह्यम्॥१॥

कनकधारा मंत्रः

प्रोम व श्रीं वं ऐं ह्रीं श्रीं वलीं कनकधाराये स्वाहा

कनकधारा यंत्र एवं कनकधारा स्तोत्र का परस्पर पवित्र सम्बन्ध है। व्यक्ति को चाहिए कि वह अपने घर में मंत्रसिद्ध प्राण प्रतिष्ठा युक्त कनकधारा यंत्र स्थापित करें एवं नित्य कनकधारा स्तोत्र का पाठ करें। कनकधारा स्तोत्र स्वयं मंत्रभय है, अतः विभिन्न सम्पुट देकर स्तोत्र पाठ से विभिन्न कार्य सम्पन्न किये जा सकते हैं, उदाहरणार्थ घनदा सम्पुट से अतुल धन प्राप्ति, पुनेष्टि सम्पुट से पुत्र लाभ, संजीवनी सम्पुट से रोग मुक्ति, एवं अष्ट लक्ष्मी सम्पुट से भट्ट धन सम्पत्ति प्राप्त की जा सकती है, विद्वानों के अनुसार श्री यंत्र एवं कनकधारा यंत्र का अद्भुत सामंजस्य है, जिसके पास श्री यंत्र है उनके लिए तो यह वरदान स्वरूप है, कि वे श्रीयंत्र के साथ ही कनकधारा यंत्र भी स्थापित करें, इसके समान सामंजस्य विश्व में दुर्लभ है।

ज्ञानामृत

याद करिये, बातचीत में, उपयोग करिये, बड़े अर्थों में लिख कर घर में टांगिये

सत्यं माता, पिता ज्ञानं धर्मो भ्राता, दया सखा।
शांतिः पत्नी, क्षमा पुत्र, पंडिते मम बांधवाः॥

इस विश्व में मेरे छः बन्धु बान्धव हैं, जिनमें मेरी माता सत्य, मेरे पिता ज्ञान, भाई धर्म, तथा मेरे मित्र के रूप में दया है, मेरी पत्नी शांति तथा पुत्र क्षमा है, जिसके ऐसे बन्धु बान्धव हो, उसे इस विश्व में फिर कभी किस बात की हो सकती है?

क्रोधः प्राणहृरः शत्रु क्रोधो मित्रमुखो रिपुः।
क्रोधो ह्यसिर्महा तीक्ष्णः सर्वं क्रोधो उपकर्षति॥

क्रोध प्राणों को ले लेने वाला शत्रु, मित्र के रूप में शत्रुवत् व्यवहार करने वाला, तीक्ष्ण तलवार के समान चोट करने वाला तथा पूरे जीवन को बरबाद करने वाला है, अतः क्रोध से बचने वाला ही उन्नति कर सकता है।

उपाध्यायान्दशाचार्य आचार्याणां शतं पिता।
सहस्रं तु पितृमाता गौरवेणाति रिच्यते॥

दस उपाध्यायों की अपेक्षा आचार्य का, सौ आचार्यों की अपेक्षा पिता का और हजार पिताओं की अपेक्षा माता का गौरव और महत्व अधिक होता है।

सानन्दं सदनं सुताश्च सुधयः कान्ता मनोहारिणी,
सन्मित्रं सुधनं स्वयोशित रतिः सेवारताः सेवका।
आतिथ्यं गृह पूजनं प्रतिदिनं मिष्टान्न पानं गृहे,
साधो संग उपासनाश्च सततं धन्यो गृहस्थाश्रमः॥

आनन्ददायक घर हो, बुद्धिमान पुत्र हो, चित्त को प्रसन्न करने वाली पत्नी हो, अच्छे मित्र, पर्याप्त धन संपत्ति, सुन्दर शरीर और सेवा करने वाले नोकर हो, घर में प्रतिदिन आते रहते हो, सुखादुःख भोजन जिस घर में नग्न हो तथा साधु सन्तों की सेवा तथा ईश्वर में चित्त हो, ऐसा गृहस्थ वास्तव में ही धन्य है।

स्वप्न : समस्याओं के निराकरण में सहायक

स्वप्न प्रत्येक व्यक्ति के जीवन का आवश्यक अंग है। जो भी व्यक्ति नींद लेता है उसे स्वप्न आना प्रनिवार्य है। यह अलग बात है कि उसे वह स्वप्न याद रहे या न रहे। कई स्वप्न प्रांश खुलने पर याद रह जाते हैं और अविकांश स्वप्न हम भूल जाते हैं। इस सम्बन्ध में कई प्रकार की धारणाएँ हैं, कुछ लोगों के अनुसार स्वप्न के समय जीव इस शरीर से निकल कर कहीं अन्यत्र चला जाता है और वहाँ के विचित्र दृश्य देखकर निद्रा भंग होने तक पुनः शरीर में लौट आता है, कुछ लोगों के अनुसार स्वप्न में भविष्य के संकेत हैं।

स्वप्नशास्त्रियों के अनुसार सोने के बाद घंटे भर के अन्दर अन्दर पहला स्वप्न मानव देख लेता है। स्वप्नों की तीव्रता होने पर नेत्रों की पुतलियाँ ध्रुवने लग जाती हैं। सामान्यतः प्रत्येक व्यक्ति हर रात पाँच छः स्वप्न देखता है,

नोबल प्राइज विजेता प्रो० एडगर एड्गइन के अनुसार सोने के समय हमारे मस्तिष्क का अवचेतन क्रमशः सक्रिय होता जाता है क्योंकि उस पर से धीरे धीरे दबाव कम होने लगता है। यह दबाव कम होने पर मस्तिष्क-तरंगों का कंपन-क्रम बदलता है और मस्तिष्क तरंगों एक विशेष गति से दोहती हैं। इसी से स्वप्न दिखाई देते हैं।

हिमालय के प्रसिद्ध योगी स्वामी विरूपानन्द जी ने इस सम्बन्ध में कई वर्षों तक प्रयोग किये हैं और इस क्षेत्र के वे अधिकारी व्यक्ति माने जाते हैं। उन्होंने एक विशिष्ट विधि बताई है जिसके अनुसार व्यक्ति स्वप्न के माध्यम से अपनी दैनिक समस्याओं का हल प्राप्त कर सकता है।

रात्रि को सोने से पूर्व अपने हाथ पैर ठण्डे पानी से धो लें, फिर अपनी समस्या को एक साफ सफेद कागज पर लिख लें और उस कागज को अपने सिरहाने रख दें तथा स्वप्नेश्वरी देवी का निम्न ध्यान उच्चारित कर निवेदन करें कि मुझे इस समस्या का सही हल प्राप्त स्वप्न में बताना

देँ तथा हल बताने के साथ ही मेरी निद्रा खुल जाय।

स्वप्नेश्वरी देवी का ध्यान :

स्वप्नेश्वरी महादेवी, श्री श्रीमन्तर साधने।

मम सिद्धि अस्मिन्नि वां, स्वप्ने सर्वं प्रदर्शयः॥

इस प्रकार ध्यान कर अपने प्रश्न को पुनः उच्चारित करे और प्रांश बन्द करके सो जाय। रात्रि को अवश्य ही स्वप्न में इस समस्या का निराकरण स्वप्नेश्वरी देवी स्पष्ट करती है।

नित्य कई प्रकार की समस्याएँ हमारे सामने आती हैं जिसमें मन डाँबाडोल हो जाता है कि यह कार्य किया जाय या नहीं, तुरन्त निर्णय नहीं लिया जाता ऐसी स्थिति में यह विधि अत्यन्त अनुकूल मानी गई है।

स्वामी जी के अनुसार पहले इस मंत्र को सिद्ध कर लेना चाहिए, सवा लाख मंत्र जप करने पर यह मंत्र सिद्ध हो जाता है और इसके बाद जब भी मंत्र उच्चारण कर अपनी समस्या को स्पष्ट कर के सोने पर स्वप्न में उस समस्या का सही हल प्राप्त हो जाता है जिससे कि जीवन में सही निर्णय लेने में अनुकूलता होती है।

पीछे जो ध्यान लिखा गया है यही ध्यान मंत्र भी है। प्रतः इसी ध्यान या मंत्र का सवा लाख जप २१ दिन में पूरा करना चाहिए।

स्वप्न में सही हल प्राप्त हो, इसके लिये एक तंत्रोक्त विधान भी अनुभूत है और इसे केरल के प्रसिद्ध योगी स्वामी पुट्टयनाथ ने बताया था। यह मंत्र मात्र ग्यारह सौ बार जपने से ही सिद्ध हो जाता है, सिद्ध होने पर रात्रि को सोते समय मंत्र उच्चारण कर अपनी समस्या बोल कर सो जाना चाहिए, एक घंटे के भीतर-भीतर समस्या का हल स्वप्न में दिखाई देता है।

मंत्र :

श्रीम क्लीं स्वप्नमोहिनी ह्रीं मलयाल भगवति सकल-सम्भूत सम्मोहिनी क्लीं कोडूमाक्कं वुडि कडूतु पुमाकि कोडवा मलयाल भगवति कोडूवा ईश्वराणे । उमक् उमाणे उपच्छु मुपतु मवकोटि देवा ववलाणे कोडुवा मलयाल भगवति क्लीं ।

यह मंत्र अनुभूत है और कोई भी साधक इसे सिद्ध

करके पूर्ण सफलता प्राप्त कर सकता है। स्वामीजी के अनुसार यह मंत्र अत्यन्त गोपनीय है और किसी पर विशेष कृपा होने पर ही स्वामी जो इस मंत्र को बताते थे।

वास्तव में ही स्वप्न हमारे जीवन में सहायक है और इनके माध्यम से हम सही और तुरन्त निर्णय लेने में समर्थ हो पाते हैं। ☼

समर्पण-स्तुति

समर्पण-स्तुति

प्रत्येक गृहस्थ के लिये सायंकालिन प्रारती आवश्यक और महत्वपूर्ण मानी गई है, प्रत्येक गृहस्थ के घर में पूजा का एक स्थान होना चाहिए और उसमें देवी देवता की मूर्ति या तस्वीर स्थापित होनी चाहिए, इसमें उसके इष्ट देव या अन्य देवताओं की तस्वीरें रखी जा सकती हैं।

परन्तु इन मूर्तियों में गणपति की मूर्ति या तस्वीर, गुरु की तस्वीर और अपने इष्ट की तस्वीर या मूर्ति आवश्यक है।

गृहस्थ को चाहिए कि प्रातः और सायं दोनों समय पूजा स्थान में धगरबत्ती व दीपक सजाना चाहिए, 'वैवर्त' के अनुसार सायंकाल ठीक सात बजे सभी देवता प्रत्येक गृहस्थ के

घर में विचरण करते हैं और यदि उनकी मूर्ति या तस्वीर होती है तो उसमें संजीवन रहते हैं, प्रतः प्रत्येक गृहस्थ को चाहिए कि वह अपने घर में नित्य सायंकाल ठीक सात बजे प्रारती अवश्य करे। इसके लिये कोई विशेष विधान नहीं है, कि प्रमुक्त प्रारती ही जरूरी है परन्तु जो भी उसके घर में और इष्ट के अनुसार अनुकूल हो उस प्रारती का उच्चारण पूजा स्थान पर बैठकर घर के सभी सदस्यों को एक स्वर से करना चाहिए।

प्रारती के बाद अपने आपकी प्रभु के सामने समर्पित करने की भावना से स्तुति यदि की जाय तो ज्यादा अनुकूल रहता है, प्रत्येक गृहस्थ के लिये उपयोगी एक स्तुति नीचे दी जा रही है।

स्तुति

अब साँप दिया इस जीवन का सब भार तुम्हारे हाथों में।
है जीत तुम्हारे हाथों में, और हार तुम्हारे हाथों में॥
मेरा निश्चय है बस एक यही, इक बार तुम्हें पा जाऊँ मैं।
अर्पण कर दूँ दुनिया भर का, सब प्यार तुम्हारे हाथों में॥
जो जग में रहूँ तो ऐसे रहूँ, ज्यों जल में कमल का फूल रहे।
मेरे सब गुण दोष समर्पित हों, भगवान तुम्हारे हाथों में॥
यदि मानव का मुझे जन्म मिले, तो तब चरणों का पुजारी बनूँ।
इस पूजक की इक-इक रग का, हो तार तुम्हारे हाथों में।
जब-जब संसार का कंदी बनूँ, निष्काम भाव से कर्म करूँ॥
फिर भक्त समय में प्राण तजूँ साकार तुम्हारे हाथों में॥
मुझमें तुझमें बस भेद यही, मैं नर हूँ तुम नारायण हो।
मैं हूँ संसार के हाथों में, संसार तुम्हारे हाथों में ॥ ✕

ये विचित्र रहस्यमयी वस्तुएँ

रोमांचक खोज

भारतीय तंत्र-ग्रंथों में कुछ ऐसी वस्तुओं का तथा उनकी प्रयोग विधि का उल्लेख मिलता है, जो कि दुर्लभ हैं। इन वस्तुओं की दुर्लभता के कारण हैं सहजता से प्राप्त न होना, देव-निमित्त होना व घने जंगलों में प्राप्य होना। मैं कुछ ऐसी ही दुर्लभ वस्तुओं का उल्लेख कर रहा हूँ, जिन्हें प्राप्त करने में मुझे जबरन से ज्यादा कष्ट भोगने पड़े हैं और अपने प्राणों तक की बाजी लगानी पड़ी है।

साल बूंदों वाली चितावर की लकड़ी

तांत्रिक ग्रंथों में इसके बारे में बहुत कुछ लिखा मिलता है, परन्तु यह लकड़ी भ्रष्ट कठिनाई से बिरले लोगों को ही प्राप्त होती है। इस लकड़ी को प्राप्त करने के लिए मुझे जो कष्ट उठाने पड़े हैं, वह मैं ही जानता हूँ।

मध्यप्रदेश के घने जंगलों में यह लकड़ी प्राप्त होती है। जिस वृक्ष की यह टहनी होती है, उसकी पहचान यह है कि इस टहनी में नाखून गड़ाने से साल रंग की बूंद सी छलछला जाती है। भारश्चर्य की बात यह है कि पेड़ की सभी डालियाँ या टहनियाँ एक समान नहीं होती। अधिकांश टहनियों में नाखून गड़ाने पर हरा-सा द्रव निकलता है, परन्तु उस पेड़ की सबसे ऊँची टहनियों में से कोई एक-प्रायः टहनी ऐसी भी होती है, जिसमें नाखून घुमाने से साल रंग की बूंदें छलछला जाती हैं। ऐसी ही टहनी हमारे लिए उपयुक्त होती है। यह टहनी पतली और बड़ीसी होती है तथा ३० से ४० से सन्धी नहीं होती। खास ही यह टहनी कीमल होती है और दूर से देखने पर लिपटी हुई-सी दिखाई देती है। पूरे पेड़ पर इस प्रकार की यह एक ही टहनी होती है और कुछ समय बाद यह पेड़ पर ही सूख कर नीचे गिर जाती है।

कहते हैं कि इस लकड़ी की पहचान कोए को विशेष रूप से होती है। मध्य भारत के घने जंगलों में गहरे काले और मोटे कोए होते हैं, जो जंगली कोए कहलाते हैं।

मानव मस्तिष्क कोए से भी ज्यादा चालक होता है। मादा कोए के जब बच्चे होते हैं, तो घने जंगलों में रहने वाले आदिवासी उन छोटे छोटे बच्चों के पैरों में लोहे के छले डाल देते हैं और लोहे के तार का छल्ला पेड़ की डाल पर कस लेते हैं, इससे वे उड़ नहीं पाते।

मादा कोमा इस स्थिति को बहुत पहले ही भांप जाती है कि इन लोहे के छल्लों के कारण मेरा बच्चा पंख समर्थ होने पर भी उड़ नहीं पायेगा, भयः वह ऐसी लकड़ी की तलाश में मटकती है, जिससे वह लोहे के छल्लों को काट सके।

मटकते मटकते जब उस कोए को ऐसी लकड़ी मिल जाती है, तो वह सा कर उन छल्लों से स्पर्श कराती है और लोहे के छल्ले टूट कर गिर पड़ते हैं, फिर कोमा अपने उन बच्चों को वहाँ से हटा देता है और वह लकड़ी वहाँ छोड़ जाता है, तब मनुष्य उस लकड़ी को वहाँ से उठा लाता है, यही लकड़ी चितावर की लकड़ी होती है।

चितावर की लकड़ी इसीलिए तो प्रसिद्ध है कि यह अपने प्राप में कीमल होते हुए भी लोहे के बहुत पतले छल्ले को काट सकती है। इस लकड़ी से तांत्रिक कई तरह के प्रयोग करते हैं।

पानी खोलाने वाला एक मुखी रुद्राक्ष

यह विशेषतः नेपाल में पैदा होता है, इसका पेड़ मध्यम रुद्र का होता है। इसके पेड़ को 'तिपुरी' कहते हैं। संभवतः यह 'त्रिपुरारी' शब्द का अपभ्रंश हो। इसका फल ही रुद्राक्ष कहलाता है, रुद्राक्ष का तात्पर्य भी शिव ही है।

मैंने अपने जीवन में एक से इनकीस मुखी रुद्राक्ष देखे हैं। तांत्रिक ग्रंथों में इनकी बड़ी महिमा बतायी गई है। मेरे पूज्य गुरु श्री स्वामी सच्चिदानंद जी द्वारा दी हुई एक से इनकीस मुखी रुद्राक्ष की माला कई वर्षों तक मैं पहने रहा हूँ।

इन सबमें भी एकमुखी रुद्राक्ष दुर्लभ है और भ्रष्टतम कीमती होता है। जनश्रुति के अनुसार प्रभी तक पूरे विश्व में एकमुखी रुद्राक्ष के मात्र चौंसठ दाने ही हैं, जिनमें से छत्तीस दाने नेपाल महाराजाधिराज के कोष में हैं। कहावत है कि एकमुखी रुद्राक्ष या तो महायोगी पहन सकता है या महामोपी (राजा) के पास होता है। ऐसा रुद्राक्ष सिद्ध योगियों से ही प्राप्त हो सकता है।

जनश्रुति यह भी है कि एक पानी के भरे गिलास में यदि एकमुखी रुद्राक्ष डाल दिया जाये, तो कुछ समय के बाद वह पानी खोलने लग जाता है। यह भी कहा जाता है कि प्रसली रुद्राक्ष को यदि दो ताँबे के छल्लों के बीच में रखा जाये, तो रुद्राक्ष स्वतः फिरकी की तरह घूम जाता है।

श्वेतांक गणपति :

राजस्थान में एक छोटा-सा पोवा होता है जिसे 'प्राक' या 'प्राकड़ा' कहते हैं। संस्कृत में इसे 'प्रक' के नाम से संशोधित किया जाता है।

सामान्यतः प्राक के पत्ते हरे होते हैं, परन्तु सालों में एक पोवा सफेद पत्तों का भी पाया जाता है, इसे श्वेतांक कहते हैं। इसमें भी दो भेद होते हैं, एक के फूल नीले होते हैं तथा दूसरे के फूल भी सफेद होते हैं। सफेद फूलवाला प्राक भ्रष्टतम दुर्लभ होता है।

यह प्रकृति का एक भारश्चर्य ही है कि इस सफेद फूलवाले प्राक की मूल जड़ यदि खोद कर निकाल दी जाये और इस जड़ का ऊपरी छिलका यदि सावधानी से हटाया जाय तो स्वतः ही उस जड़ पर गणपति का चित्र प्रकट दिखाई देगा। इसमें पूँछ दक्षिण की तरफ होयी मेरे पुत्रों कक्ष में इस प्रकार के दो गणपति विग्रह हैं। शास्त्रों के अनुसार ऐसे घर में ऋद्धि-सिद्धि अपूर्णा का बास होता है और ऐसा व्यक्ति कुबेरवत् होता है।

नीले फूलवाले सफेद प्राक की जड़ खोदने पर गणपति चित्र नहीं मिलेगा। कुछ लोग इस जड़ को बड़ई को दे कर गणपति की मूर्ति बनवा लेते हैं, ऐसी मूर्ति भी फलप्रद कही जाती है।

सफेद फूलवाले श्वेतांक की जड़ में स्वतः प्रकट एक ही गणपति विग्रह होता है। मैंने अपने पूरे जीवन के भ्रमण काल में मात्र छह पोचे ही देखे हैं। स्वामी सहजानंद जी के अनुसार किंवदन्ती यह है कि प्राचीन समय में ऐसी मंत्र सिद्ध-मूर्ति को साधक योगी अपनी भोलों में रख देते थे, फिर उस भोलों में से जितना भी घन निकाला जाता था उतना ही भोलों में स्वतः आ जाता था।

रक्षा के लिए सियार सिंगी :

जंगल में विचरण करने वाले अधिकतर सियारों के सींग नहीं होते, पर प्रकृति की लीला विचित्र है। किसी किसी सियार के सिर पर एक छोटा सा सींग उग जाता है, जो कि चार पांच सेन्टीमीटर के लगभग होता है तथा इसके चारों ओर ५-५ से मी. के लगभग भूरे रोम या बाल होते हैं।

कहते हैं इस प्रकार के सियार दस लाख में एक या दो होते हैं इस सींग की पहचान यह है कि इस सींग को सिन्दूर में रख दिया जाता है, सिन्दूर पाकर इसके चारों ओर के रोम बढ़ने लगते हैं, यही इसके प्रसली होने की पहचान है, नकली सियार सिंगी के चारों तरफ के बाल नहीं बढ़ते।

तांत्रिक ग्रंथों में कहा गया है कि इन बालों को काटना नहीं चाहिए, क्योंकि काटने से इनका तांत्रिक प्रभाव समाप्त हो जाता है, यह रक्षा कार्यों में अद्भुत सफलता दायक बताया जाता है, कई साधक इस प्रकार की मंत्रसिद्ध सियार सिंगी को अपनी जाँघ की चोर, उसमें रख कर ऊपर से पुनः टाँके लगा देते हैं।

एक बार माउंट प्राबू से नीचे उतरते समय कर में पूरा परिवार था, कार अपनी गति से भाग रही थी, कि कानों में ध्वनि हुई रुको। प्रागे खतरा है, एक ही सेकेंड बाद कोई जोर से मेरे कानों में चीन्हा—रुको, और स्वतः ही मेरे मुँह से रुको ! जोर से निकल पड़ा।

चरेंचर की प्रावाज के साथ कार रुकी, तब तक तो कार का धमला पहिया खट्टे के किनारे पर था, हुआ यह

या कि सड़क के एक तरफ गहरा खड्डा था, ऊपर से भारी पत्थर सड़क पर गिरने से सड़क कट गयी थी। घोर सड़क के बीचो बीच घातल गहरा खड्डा बन गया था, उस खड्डे के एक किनारे पर कार का पहिया था।

यदि सिकेड का सोवा हिस्सा भी चूक जाता, तो अज ये पंक्तियाँ लिखने को जीवित न रहता, मेरा तो यही विश्वास है कि मैं आज तक इतने खतरों में जो बच सका हूँ, उसका एकमात्र कारण त्रिजटा अधोरी से प्राप्त स्मार सिंगी ही है।

एकाक्षी नारियल

बाजारों में जो जटावाले नारियल मिलते हैं उन नारियलों के ऊपर से यदि जूट हटा दी जाय तो एक बठोर गोला मिलेगा, जिसके अन्दर सुरक्षित गिरी या नारियल का पानी रहता है।

इस कठोर गोले पर दो चिन्ह होते हैं, जो कि घाँखों की तरह दिखाई देते हैं, बिल्कुल ऐसा प्रतीत होता है जैसे दो घाँखें हो, और उनके बीच नाक सी हो।

परन्तु किसी किसी नारियल में इस प्रकार की दो घाँखें न होकर केवल एक घाँख ही होती है। ऐसे नारियल को 'एकाक्षी नारियल' कहते हैं।

सामान्यतः इस प्रकार के नारियल को 'लक्ष्मी का प्रतीक' माना जाता है, और कहा जाता है कि जिस घर के पुजा कक्ष में ऐसा नारियल होता है वह घर सदैव धन-धान्य से पूर्ण होता है।

पारद शिवालिंग

संसार में सबसे दुर्लभ पारद शिवालिंग कहा जाता है, विज्ञान के अनुसार पारे में कोई चीज नहीं घुलती और पारा अपने घास में निमज रहता है, साथ ही पारा ओस होते हुए भी ब्रव है, अतः हाथों में से फिसल जाता है, इसे पकड़ कर रचना कठिन है।

वर्षाधिक दुर्लभ यह इसलिए माना गया है कि पारे को बर्ष नहीं किया जा सकता, क्योंकि बर्ष करने से वह उड़ जाता है, साथ ही उसमें चाँदी जैसी कठोर धातु का

मिश्रण संभव नहीं होता, ऐसी स्थिति में अत्यन्त उच्चस्तरीय योगी ही अपनी 'प्राण ऊष्मा' से पारे को गर्म कर उसमें रजत का मिश्रण कर सकते हैं कहा जाता है कि इस प्रकार का पारद यदि साल रुपये तोला भी मिल जाय तो सस्ता है।

इस प्रकार के पारद से शिवालिंग का आकार बनाया जाता है और विशेष मंत्रों से प्राण प्रतिष्ठा की जाती है, मुझे अपने गुरुमाई से इस प्रकार का लगभग पांच तोले पारद का शिवालिंग मिला था, जो आज भी सुरक्षित है।

हत्था जोड़ी

यह विरूपा' पोथे की किसी किसी जड़ में पाया जाता है, यह ७.३ से मी. लंबा व ५.१ से मी. चौड़ा होता है। इसमें दो खण्ड होते हैं जो आपस में जुड़े रहते हैं। प्रत्येक खण्ड के ऊपरी सिरे पर पांच पांच उंगलियों की आकृति सी होती है, कुल मिलाकर देखने पर ऐसा लगता है, जैसे कोई व्यक्ति हाथ जोड़कर खड़ा हो, यह पेड़ मध्य प्रदेश के धमरकटंक के जंगलों में पाया जाता है, साथ ही यह भी ध्यान देने योग्य बात है कि प्रत्येक विरूपा पोथे की जड़ में हस्या जोड़ी नहीं होती, यह किसी किसी पोथे की जड़ में ही पायी जाती है, इसीलिये यह दुर्लभ होती है।

रविवार को जमीन खोदकर इस हत्था जोड़ी को सावधानी से जड़ से अलग कर लिया जाता है तथा इसे तेल के कटोरे में रखा जाता है, पाठकों को आश्चर्य होगा कि नयी हत्था जोड़ी पन्द्रह दिन में घाघा कीली तिल्ली का तेल पी जाती है, या अपने घास में समाहित कर लेती है, पन्द्रह दिन के बाद इसे सिरूर में रखा जाता है, इसका प्रयोग भी अनेक तांत्रिक साधनाओं में होता है।

हनुमान साधना के लिए शतावर का वृक्ष

द्रोण गिरि के जंगलों में ही शतावर का पेड़ पाया जाता है, ऐसे पेड़ संख्या में बहुत कम होते हैं, तथा घने जंगलों में होते हैं, प्रकृति की कुछ ऐसी ही सीला है कि यह पेड़ जब १५१ से मी. का होता है तब इसकी शाखाओं से पत्तें फूटने लगते हैं और तब पेड़ स्वतः ही गुरुभाकर

समाप्त हो जाता है, पर एक आध पेड़ पत्तों के घाने के बाद भी जीवित बचा रह जाता है।

इसका पत्ता कुछ कुछ श्याम रंग लिये होता है, तथा आकार में १०.२ से मी. चौड़ा तथा १५.२ से मी. लम्बा होता है, इसकी शकल लगभग बड़े के पत्ते से मिलती जुलती है।

इस पेड़ की सबसे बड़ी विशेषता यह है कि इसके प्रत्येक पत्ते पर 'द्रोण पर्वत उठाये हनुमान' की शकल अंकित होती है, जो कि स्वाभाविक होती है, पाठकों को पढ़कर मले ही आश्चर्य हो, पर वे स्वयं इसकी परीक्षा कर सकते हैं। पानी में इस पत्ते को चाँहे महीनों पड़ा रहने दें, फिर भी यह चित्र नहीं मिटता, हनुमान साधना में इस पत्र का विशेष महत्व है।

मुझे इस प्रकार का पत्ता मसूरी से आगे साल टिब्बा स्थान के पास 'पमला बाबा' से मिला था जिन्हें 'बलाबल साधना' की सिद्धि प्राप्त थी।

दमा का इलाज : काली हल्दी

मध्य प्रदेश के मंडला जिले में यह काली हल्दी पैदा होती है, पर वहां के कुछ आदिवासी लोगों को ही इसका ज्ञान है। यह अत्यन्त दुर्लभ पदार्थ है, तांत्रिक प्रयोगों में इसका उपयोग होता है, सिद्ध सूत का निर्माण बिना इसके संभव नहीं है। काली हल्दी को घिस कर नित्य एक चम्मच पानी के साथ घिसा हुआ लेप पी लिया जाय तो मात्र एक सप्ताह में पुराने से पुराना दमा ठीक हो जाता है, मैंने कई पुराने दमा के रोगियों पर इसका प्रयोग किया है, और हर बार मुझे सफलता मिलती रही है।

श्रीन मुक्तक

समुद्र में पायी जाने वाली एक विशेष मछली के सिर से यह मोती प्राप्त होता है जिसका आकार बाजरा के दाने जितना होता है, इस मछली को कहीं कहीं 'उकत्या' मछली भी कहते हैं, यह मोती आकार-प्रकार में छोटा होते हुए भी विशेष सिद्धिप्रद माना गया है, तांत्रिक क्षेत्र में कई प्रकार से इस मोती का उपयोग किया जाता है।

गंधोत्री के प्रसिद्ध संत गुरुद्व स्वामी ने इस प्रकार का मुक्तक सिद्ध कर अपनी दाहिनी घाँख में संजो रखा है, इस प्रकार की मछली का ज्ञान मनुष्यों को या मछली विशेषज्ञों को ही होता है, यह दुर्लभ किस्म की मछली मानी गयी है, यह मछली भी योवनावस्था में ही मुक्तक पैदा करती है, इसीलिए इस प्रकार का मुक्तक दुर्लभ कहा गया है।

दक्षिणावर्ती शंख

शंख या तो वामावर्ती होते हैं या दक्षिणावर्ती, पर अधिकतर शंख वामावर्ती होते हैं, इसीलिये यह दक्षिणावर्ती शंख महत्वपूर्ण एवं दुर्लभ है, जिसका मुँह दक्षिण भाग की ओर खुलता है उसे दक्षिणावर्ती शंख कहते हैं।

दक्षिणावर्ती शंख को लेकर काफी ठगी देखी गयी है, इसका मूल कारण इसके बारे में सही जानकारी नहीं होना है, इस शंख के भी तीन भेद होते हैं :

१-नर २-मादा ३-नपुंसक

मादा एवं नपुंसक दक्षिणावर्ती होते हुए भी महत्वहीन हैं, क्योंकि फलप्रद एवं दुर्लभता मात्र नर दक्षिणावर्ती शंख की ही मानी गयी है।

कटे अंग जोड़ने वाली काली तूँबी :

साधुओं के पास जो जलपात्र होता है, वह एक विशेष फल का खोखला भाग है, इसे तूँबी या तुम्बा कहा जाता है, इसका रंग पीला या मटमला होता है।

पर राजस्थान के घने जंगलों में कई बार काली तूँबी पैदा हो जाती है ऐसा बहुत कम होता है इसीलिए इसे दुर्लभ कहा गया है, तांत्रिक क्षेत्र में इसका विशेष महत्व है।

स्वामी प्रबुद्धानंद जी के साथ लगभग छह महीने तक रहने का मौका मिला था, उन्होंने इसका विशेष प्रयोग बताया था।

काली तूँबी के गिर को दस वर्ष पुराने गुड़ में घिसा जाता है, जिससे यह एकाकार हो जाता है और लेप सा बन जाता है यह कहा जाता है कि यदि किसी व्यक्ति के

शरीर का कोई हिस्सा किसी तेज धार से कट जाये तो पांच मिनट के अन्दर वह कटा हुआ भाग मर जाता है, और टढ़ जाता रहता है, कटी हुई चमड़ी भी इस तरह मल जाती है कि मालूम ही नहीं पड़ता कि कोई स्थान कटा हुआ भी था।

अमरकंटकी :

यह हिमालय के ऊपरी इलाकों में विशेषकर यमुनाञ्चल के मार्ग में पायी जाती है, इसका पोषा मात्र ४५ से ६० से०मी० ऊँचा होता है, पूरे पोषे पर पत्ते नहीं होते तथा टालियाँ कटीली होती हैं, लम्बे लम्बे कांटों से ये टालियाँ भरी होती हैं, यह पोषा हरा बना रहता है।

इसकी जड़ संसार की सबसे कीमती जड़ मानी गयी

है, प्राश्चर्य की बात यह है कि इसकी जड़ ज्यादा गहरी नहीं होती तथा मात्र १५ से ०मी० लम्बी होती है निकालने पर लकड़ी के टुकड़ों के समान दिखाई देती है, यह जड़ पानी में रखने पर घुलने लगती है और पानी पीले रंग का हो जाता है इसके भी अनेक गुण बताये गये हैं।

यह विश्व प्राश्चर्यजनक एवं अद्भुत विशेषताओं से सम्पन्न है, आवश्यकता है उन विशेषताओं को ढूँढ निकालने की, विश्व के सामने रखने की, और उनकी वैज्ञानिकताओं से परिचित कराने की। मेरे निर्देशन में भारतीय ज्योतिष अध्ययन अनुसन्धान केन्द्र (डा० श्रीमाली मार्ग, हाई कोर्ट कोलोनी, जोधपुर, राजस्थान) ने इस सम्बन्ध में महत्वपूर्ण शोध एवं खोज की है और अद्यतन कार्यरत है।

प्रकाशित

डॉ. नारायण दत्त श्रीमाली के अद्भुत महत्वपूर्ण एवं अचरज भरे ग्रन्थ—

✱ कनकधरा स्तोत्र—३००

✱ तांत्रिक सिद्धियाँ—१८००

✱ प्रेन्टिकल हिप्नोटिज्म—२१००

अग्रिम धन राशि मनिभाईर या बैंक ड्राफ्ट से निम्न पते पर भेजें—

सचिव

भारतीय ज्योतिष अध्ययन अनुसन्धान केन्द्र
डॉ० श्रीमाली मार्ग : हाई कोर्ट कोलोनी,
जोधपुर (राजस्थान)

जिज्ञासा

कुण्डलिनी जागरण हो रही है ? इसका पता कैसे लगता है ? ममता : नैनीताल

प्रासन, प्राणायाम, मलिका या गुरु द्वारा शक्तिपात से मूलधार उत्पन्न या जाग्रत होने लगता है, लगभग ऐसी ही स्थिति में कुण्डलिनी भी जाग्रत होने लगती है। योग का प्रयास तो बिना गुरु के भी किया जा सकता है, परन्तु कुण्डलिनी-जागरण-साधना में गुरु का मार्ग-दर्शन अनिवार्य है क्योंकि यह बड़ा ही शक्तिशाली और पेचीदा प्रयास क्रम है, यह जरूरी नहीं कि मूलाधार में कुण्डलिनी जाग्रत होते ही साधक को पता चल जाय, कभी-कभी तो साधक का मूलाधार में कुण्डलिनी-जागरण का पता ही नहीं चलता, जब वह मणिपूर तक पहुँच जाती है तब जाकर साधक को पता चलता है।

कुण्डलिनी जागरण प्रक्रिया में साधक-फिर चाहे वह स्त्री हो या पुरुष—का व्यवहार असामान्य सा हो जाता है वे बेसुझ, भ्रान्त, शक्ति, बिखरे-बिखरे से लगते हैं, उनके पेट में, नाभिदेश में या कंधों में असहनीय दर्द होने लगता है जरूरत से ज्यादा थकावट विद्रा या बेचैनी होने लगती है उसका व्यवहार चिढ़चिढ़ा सा हो जाता है, कुछ स्थितियों को तो कुण्डलिनी जागरण में संतान-प्रसव जितना दर्द अनुभव होने लगता है।

पर कुछ दिनों बाद स्वतः ही सब सामान्य हो जाता है साधक के चेहरे पर एक भौतिकीक भासा और चमक आ जाती है, उसका सारा शरीर संतुलित दीदीप्य सा हो जाता है।

क्या योग साधना से दमा रोग मिटाया जा सकता है। किशोर : दिल्ली

हां! दमे के रोगी को प्रातः कुञ्जल, सूर्योदय के समय जलनेति, पवनमुक्तासन, मुजंगासन तथा पश्चिमो-

त्तासन नियमित रूप से करना चाहिए। मात्र दो महीने में पुराना दमा भी समाप्त होता देखा गया है।

क्या परकाया-प्रवेश-विद्या भारत में जीवित है, किन किन लोगों को यह विद्या ज्ञात है ?

निश्चय ही तंत्र की यह श्रेष्ठ विद्याओं में से एक है भारत में कुछ तांत्रिकों को यह विद्या पूर्ण रूप से ज्ञात है त्रिजटा प्रधोरी बाबा बोधन प्रादि तांत्रिकों ने इन क्रियाओं को कई बार सम्पन्न कर के दिखाया है।

कई बार साधना नियमित रूप से करने पर भी सफलता नहीं मिलती, इसका क्या कारण है ?

जब तक पूर्व जीवन के पापों का क्षय नहीं होता, तब तक साधना में सफलता नहीं मिलती। इन पापों का क्षय गुरु द्वारा निदिष्ट साधना सम्पन्न करने से या गुरु चरणों में लिखकर समर्पित कर देने से हो जाता है।

क्या साधना में सफलता के लिये गुरु द्वारा दीक्षा लेनी आवश्यक है ? हेम : लखनऊ

आवश्यक ही नहीं अनिवार्य है “कुलाण्व तत्र” में बताया है—दीक्षा मूलो जपः सर्वे, दीक्षा मूलं परतपः प्रथत् दीक्षा के बाद ही जीवन में जप, तप साधना प्रादि में सफलता प्राप्त हो पाती है।

मेरी पुत्री सुन्दर सुशील एवं शिक्षित है, पर प्रयत्न करने पर भी उसकी सगाई या शादी संभव नहीं हो पाती, क्या मंत्र-तंत्र प्रादि में इसके लिए कोई विधान है ? प्रकाश : पटना

महार्णव तंत्र में बताया है कि “गौरी यंत्र” इसके लिए सर्वाधिक उपयुक्त साधन है, विशिष्ट क्रिया एवं अनुष्ठान से यह सिद्ध गौरी यंत्र, कन्या गले में धारण करे

तो शीघ्र ही इच्छित वर प्राप्ति संभव है ।

० क्या कोई ऐसा यंत्र है, जो भोग और मोक्ष दोनों में समान रूप से सहायक हो, जो जीवन में अनुत्पन्न धन ऐश्वर्य, व्यापार वृद्धि, आर्थिक-सहायता यथा सम्मान के साथ-साथ भगवद् भक्ति एवं मोक्ष प्राप्ति में भी समर्थ हो । शशि : मद्रास

एक मात्र "कनकधारा यंत्र" ही ऐसा यंत्र है जो भोग और मोक्ष दोनों में समान रूप से सहयोगी एवं उपयोगी है, घर में इस यंत्र की उपस्थिति ही समस्त प्रकार का कल्याण एव उन्नति है, इसे घर में रखने के बाद किसी क्रिया या विधि विधान की आवश्यकता नहीं, मात्र प्रातः सायं उसके सामने प्रणवत्ती व दीपक लगाना ही पर्याप्त है ।

० क्या मैं आपके केन्द्र में आकर योग-साधना सीख सकता हूँ ? हरि : चंद्रपुर

मेरा घर सबके लिए खुला है, यदि आप उपयुक्त पात्र हैं तो निश्चय ही सीख कर सफलता प्राप्त कर सकते हैं ।

० पूर्णभिषेक क्या है ? बीरेन्द्र : न्यूयार्क

गुरु द्वारा शिष्य का दीक्षा संस्कार होने के बाद गुरु उसे साधना कार्य में प्रवृत्त करता है, और कुण्डलिनी जागरण प्रक्रिया शुरू होती है, जब कुण्डलिनी जाग्रत हो जाती है, तब गुरु द्वारा तीन धर्मपंक्तों में से प्रथम पूर्णभिषेक सम्पन्न होता है, यह दिन शिष्य के लिये अत्यन्त गौरवशाली दिन होता है ।

० दारिद्र्य विनाशक धनदा-लक्ष्मी मंत्र कौनसा है ?

॥ "ॐ ह्रीं ह्रीं ह्रीं दारिद्र्य विनाशिन्यै धनदायै ह्रीं ह्रीं श्रीं श्रीं ह्रीं स्वाहा ॥

० लक्ष्मी से संबंधित मंत्र, जब या अनुष्ठान करते समय किस प्रकार की माला का प्रयोग उचित है ?

कमल गट्टे की माला इस प्रकार के कार्यों के लिये सर्वाधिक उपयुक्त है, पर ऐसी माला जीवन्त, चैतन्य, प्राण युक्त एव मंत्र सिद्ध हो तो निश्चित सफलता मिलती है ।

० क्या किसी साधना से वर्तमान जीवन से पहले का जीवन चलचित्र की भांति देखा जा सकता है ?

हां ! "गतानुगत साधना" से इस जीवन से पहले के छः जीवन चलचित्र की भांति देखे जा सकते हैं ।

० तांत्रिक क्षेत्र में सूर्य सिद्धांत क्या है ?

एक ऐसी साधना-प्रक्रिया जिससे सूर्य की किरणों के माध्यम से तुरन्त किसी भी पदार्थ की रचना की जा सके ।

० क्या हमारे शास्त्र ग्रन्थों में प्रामाणिक रूप से कहीं पर सोना बनाने की विधि दी हुई है ? क्या उसके अनुसार वर्तमान समय में सोना बनाया जा सकता है ? विक्रम : काशीपुर

"श्री सूक्त" लक्ष्मी का प्रसिद्ध सूक्त है, गहराई के साथ देखें तो उसके प्रथम तीन सूक्तों में सोना बनाने की विधि प्राथमिकता के साथ दी हुई है, वर्तमान समय में भी उसके अनुसार सोना बनाया जा सकता है ।

रामचरित मानस मंत्र-सिद्धि

तुलसीदास कृत रामचरित मानस सम्पूर्ण विश्व में विख्यात और अद्भुत ग्रन्थ है जिसमें श्री राम की अद्भुत, अनुपम और आदर्श लीलाओं का वर्णन होने के साथ-साथ उसमें भक्ति की महिमा को प्रमुखता से वर्णन किया है, इस प्रकार रामचरित मानस में जो भी दोहे, चौपाइयाँ सोरठे आदि हैं, वे प्रपने आप में राममय हैं और इस प्रकार से ये स्वतः ही साक्षात् मंत्र स्वरूप हैं ।

रामचरित मानस काव्यमय होने के साथ ही साथ विविध रसोत्पादक है इस काव्य-धारा में मोक्षामी संत तुलसीदास के हृदय की अनुपम भक्ति की प्रज्वलित प्रवाहित हुई है, इसी के कारण रामचरित मानस की प्रत्येक पंक्ति स्वतः ही प्राणवान सशक्त और वेगवान है और इसीलिये मानस की कुछ विशिष्ट चौपाइयों और दोहों को वेद मंत्र के समान पवित्र और मंत्र रूप माना है, जिनका उच्चारण, मनन, चिन्तन, सम्पुट पादि से साधकों को आभासीतः लाभ होता है ।

जब भी कोई पंक्ति ईश्वर के अंश से प्राणवान हो जाती है तो उसमें एक विशिष्ट चैतन्य और दिव्यता पा जाती है । रामचरित मानस की प्रत्येक पंक्ति और प्रत्येक शब्द मगवान के गुणानुवाद का साक्षात् रूप है इसीलिये इन शब्दों में दिव्यता का समावेश हुआ है और यह प्राकृत ग्रन्थ से ऊपर उठ कर एक विशेष महिमा मण्डित हो सका है । मानस की प्रत्येक चौपाई और प्रत्येक छन्द साधक के लिये मंत्र स्वरूप है, अतः साधक को जिस कामना पूर्ति में रुचि हो उसे मंत्र रूप में उसी चौपाई दोहे या सोरठे का सम्पुट के समान प्रयोग करना चाहिए, इससे उसे निश्चय ही सिद्धि प्राप्त होती है ।

यह बात केवल अनुमान पर आधारित नहीं है अपितु वर्तमान समय में भी मानस के कई मन्त्र और साधक हैं

उनको, इस प्रकार का सम्पुट देकर पाठ करने से विजय लाभ हुआ है तथा कामना पूर्ति में सफलता प्राप्त हुई है ।

रामचरित मानस पाठ

रामचरित मानस भक्ति प्रधान ग्रन्थ होने के साथ-साथ साधना प्रधान ग्रन्थ भी है । इसमें लोक कल्याणकारी मंत्र हैं और इन मंत्रों का सकाम और निष्काम दोनों प्रकार से अनुष्ठान सम्पन्न किया जाता है ।

सर्व प्रथम साधक को प्रातःकाल उठकर लगभग नौ बजे स्नान आदि से निवृत्त होकर आसन पर बैठ जाना चाहिए । सामने घासन बिछाकर श्री राम की मूर्ति या चित्र स्थापित करना चाहिए, यह चित्र राम लक्ष्मण, सीता और हनुमान युक्त हो ।

इसके सामने प्रणवत्ती व दीपक लगाकर पूर्ण विधि विधान के साथ श्री राम की पूजा करनी चाहिए और अपने सामने रामचरित मानस ग्रन्थ रखकर उसकी भी पूजा सम्पन्न करनी चाहिए, इस बात का ध्यान रहे कि ग्रन्थ के पास ही हनुमानजी के लिये लाल वस्त्र का आसन बिछा हो, ऐसा कहा जाता है कि जहाँ पर भी रामचरित मानस का पाठ होता है उस पाठ को सुनने के लिये वहाँ श्री हनुमान निश्चित रूप से उपस्थित रहते हैं ।

इसके बाद रामचरित मानस का पाठ प्रारम्भ करना चाहिए और दूसरे दिन उसी समय अर्थात् २४ घण्टों में पूरे रामचरित मानस का पाठ सम्पन्न हो जाना चाहिए, इस पाठ में इस बात का ध्यान रखा जाता है कि पाठ का क्रम टूटे नहीं और २४ घण्टे अनवरत रूप से पाठ होता रहे । यह भी ध्यान रखना चाहिए कि जो प्रधान ग्रन्थ है और प्रधान ग्रन्थ के सामने जो घासन बिछा हुआ है उस घासन पर कोई न कोई अवश्य बैठा रहे और पाठ करे, यह पाठ सत्वर और उच्चारण युक्त होना चाहिए ।

दूसरे दिन लगभग नौ बजे जब पाठ समाप्त हो तो श्री राम और हनुमान की प्रतिक्रिया के साथ प्रार्थना होनी चाहिए।

निकाम पाठ में मात्र पाठ होता है परन्तु सकाम पाठ में प्रत्येक विश्रान्ति के बाद सम्पुट दिया जाता है, यह सम्पुट एक बार बोला जाता है।

कुछ धर्मों में मानस-पाठ समाप्ति के बाद हवन करने का भी विधान है। सम्पूर्ण पाठ होने के बाद १०८ प्राणायाम सम्पुट मंत्र की दी जाती है, इस पत्र में अष्टांग हवन किया जाता है, अष्टांग हवन के लिये निम्न बारह पदार्थ प्रयुक्त किये जाते हैं :

१. तिल २. जौ ३. चावल ४. चीनी ५. श्वेत घन्दन चूर्ण ६. घगर ७. तगर ८. कपूर ९. केसर १०. नागर मोथा ११. पंच-मेवा-गोला, किसमिस, छुमारा, अलरोट, बादाम आदि १२. घृत।

प्रत्येक प्राणायाम लगभग १० ग्राम वजन की होनी चाहिए। यदि साधक चाहें तो इससे कम वजन की प्राणायाम धर्म में छोड़ सकता है, धर्म में सम्पुट मंत्र पूरा होने के बाद धर्म में 'स्वाहा' या 'श्री रामाय स्वाहा' शब्द बोलकर प्राणायाम धर्म में छोड़नी चाहिए, धर्म में पूर्णप्राण शुद्ध घृत की देनी चाहिए।

इस प्रकार रामचरित मानस का अष्टांग पाठ निश्चय ही सिद्धि और सफलता देने में सहायक है।

मैं नीचे विविध कामनाओं की पूर्ति के लिये कुछ मानस-मंत्र दे रहा हूँ जिससे कि सामान्य साधक लाभ उठा सके।

धन प्राप्ति के लिए :

जिपि सरिता सागर महुँ जाहो,
जद्यपि ताहि कामना नाही ॥
त्रिमि सुख सम्पत्ति विनिहो बोलाए।
धरमसील पहं जाहि सुभाए ॥

दरिद्रता मिटाने के लिए :

प्रतिपि पूज्य प्रियतम पुरारि के।
कामद धन दारिद्र दवारि के ॥

वैभव सम्पत्ति की प्राप्ति के लिये :

जे सकाम नर सुनहि जे गावहि।
सुख सम्पत्ति नाना विधि पावहि ॥

जीविका प्राप्ति के लिए :

विश्व भरन पोषण कर जोई।
ताकर नाम भरत अस होई ॥

विघ्ननाश के लिये :

सकल विघ्न व्यापहि नहि तेही।
राम सकृपा बिलोकहि जेही ॥

सर्व विपत्ति नाश के लिए :

राजिव नयन धरे धनु सायक।
भगत विपत्ति भंजन सुखदायक ॥

संकट नाश के लिये :

दीन दयाल विरुद सम्भारी।
हरहु नाथ मम संकट भारी ॥

भूत-प्रेत बाधा निवारण के लिए :

प्रनवऊं पवनकुमार खल बन पावक ग्यान धन।
जासु हृदय आगार बसहि राम सर चाप धर ॥

अपयश नाश के लिये :

रामकृपा भवरेव सुधारी।
विबुध धारि भई गुनद गोहारी ॥

शत्रुता नाश के लिए :

बयकू न कर काहू सन कोई।
रामप्रताप विषमता खोई ॥

मुकदमें में विजय प्राप्ति के लिए :

पवन तनय बल पवन समान।
बुधि विवेक विग्रहान निधान ॥

आकर्षण के लिए :

जेहि के जेहि पर सत्य सनेहू।
सो तेहि मिलह न कछु संदेहू ॥

विद्या प्राप्ति के लिए :

गुरु गृह गए पढ़न रघुराई।
अल्प काल विद्या सब आई ॥

यात्रा की सफलता के लिए :

प्रविसि नगर कीजे सब काजा।
हृदय राखि कौसलपुर राजा ॥

विवाह होने के लिए :

तब जनक पाइ वसिष्ठ आयसु व्याह
साज संवारि के।
मांडवी श्रुतकीरति उरमिला कुंभरि
लई हंकारि के ॥

लड़ाई भगड़े में अभय प्राप्ति के लिए :

कृपादृष्टि करि वृष्टि प्रभु अभय किए सुरवृन्द।
भालु कोस सब हरषे जय सुखधाम मुकुन्द ॥

प्रभु कृपा प्राप्ति के लिए :

भगत बखल प्रभु कृपा निधान।
श्री विश्वास प्रगटे भगवाना ॥

मोक्ष प्राप्ति के लिए :

सत्यसंध छांडे सर लच्छा।
काल सर्प जनु चले सपच्छा ॥

ऐश्वर्य एवं राजपद प्राप्ति के लिए :

लगे संवारन सकल सुर वाहन विविध विमान।
होई सगुन मंगल सूभद करहि अपछरा गान ॥

भक्ति प्राप्ति के लिए :

भगत कल्पतरु प्रनत हित कृपा सिन्धु सुखधाम।
सोई निज भगति मोहि प्रभु देहु दया करि राम ॥

परीक्षा में उत्तीर्ण होने के लिए :

जेहि पर कृपा करहि जनु जानी।
कवि उर अजिर नचावहि बानी ॥

मोहि सुधारिहि सो सब भांती,
जासु कृपा नहि कृपा अघाती ॥

मनोरथ प्राप्ति के लिए :

मोर मनोरथ जानहु नीके।
बसहु सदा उर पुर सब ही के ॥

इच्छित वर प्राप्ति के लिए :

जानि गौर अनुकूल सिय हिय हरष न जाइ कहि।
मंजुल मंगल मूल दाम अंग फरकन लगे ॥

सर्व मनोरथ सिद्धि के लिए :

भव भेषज रघुनाथ जसु सुनहि जे नर अरु नारी।
तिन्ह कर सकल मनोरथ सिद्ध करहि त्रिसरारि ॥

श्रेष्ठ पति प्राप्ति के लिए :

गावहि छवि भवलोकि सहेली।
सिय जयमाल राम उर मेलो ॥

आनन्दोत्सव के लिए :

प्रमुदित पुर नर नारि सब सजहि सुमंगलचार।
एक प्रविसहि एक निर्गमहि और भूप दरबार ॥

माया मोह की निवृत्ति के लिए :

तज माया सेइध परलोका।
मिटहि सकल भवसंभव सोका ॥

पुत्र प्राप्ति के लिए :

प्रेम मगन कोसल्या निसिदिन जात न जान।
सुत सनेह बस माता बाल चरित कर गान ॥

सर्व सुख प्राप्ति के लिए

सुनहि विमुक्त बिरत अरु विषई।
लहहि भगति गति सपति नई ॥

संशय, शोक, भय नाश के लिए :

संशय, शोक निबिड़ तम भानहि।
दनुज गहन धन दहन कृसानुहि ॥
जनकसुता समेत रघुवीरहि।
कस न भजहु मंजन भव भीरहि ॥

ऋद्धि-सिद्धि प्राप्ति के लिए :

साधक नाम जपहि लय लाएं ।
होहि सिद्ध अनिमादिक पाएं ॥

सर्व रोग निवृत्ति के लिए :

रघुपति भगति सजीवन भूरी ।
अनुपान श्रद्धा माति पूरी ॥

सर्व पीड़ा नाश के लिए :

जासु नाम भव भेषज हरन घोर त्रय मूल ।
सो कृपालु मोहि तो पर सदा रहउ अनुकूल ॥

दुःखहरण के लिए :

करइ आरती आरतिहर के ।
रघुकुल कमलविपिन दिनकर के ॥

हनुमानजी की प्रसन्नता के लिए :

सुमिरि पवनसुत पावन नाम ।
अपने वस करि राखे राम ॥

समस्त प्रकार के दुःख आदि को शान्त करने के लिए

मगल भवन अमगल हारी,
द्रवहु सु दशरथ अजिर विहारी ।
दीन दयालु विश्व संभारी,
हरहु नाथ मम संकट भारी ॥

× × ×

ज्योतिष

राहुकाल

ज्योतिष शास्त्र में राहुकाल का विशेष महत्व है, इस काल में किसी भी प्रकार का प्रारंभ किया हुआ कार्य सफल नहीं होता, दक्षिण भारत में तो ग्रविकांगी वर्ष तक राहुकाल में कोई निरुपय नहीं लेते, या महत्वपूर्ण फाइलों में हस्ताक्षर नहीं करते, यात्रा, शुभकार्य, लेन-देन, महत्वपूर्ण निरुपय आदि प्रत्येक कार्य में राहुकाल त्यागना ही उचित है।

पाठकों के हितार्थ पहले दो महीनों के राहुकाल स्पष्ट किये जाते हैं, जो कि स्टेड्ड समय के अनुसार है :

जनवरी ८१

फरवरी ८१

रविवार-४.३० से ६.०० सायं
सोमवार-राहुकाल नहीं

४.३० से ६.०० सायं

७.३० से ९.०० प्रातः

मंगलवार-३.०० से ४.३० सायं

३.०० से ४.३० दोपहर

बुधवार-१२.०० से १.३० दोपहर

१२.०० से १.३० दोपहर

गुरुवार-१.३० से ३.०० दोपहर

१.३० से ३.०० दोपहर

शुक्रवार-१०.३० से १२.०० दोपहर

१०.३० से १२.०० दोपहर

शनिवार-६.०० से १०.३० प्रातः

६.०० से १०.३० दोपहर

दारिद्र्य निवारणार्थ लक्ष्मी प्रयोग

(दरिद्रता नाश के लिये लक्ष्मी से संबंधित कुछ अलम्ब्य व दुर्लभ प्रयोग)

साधकों और पाठकों के लिये लक्ष्मी से संबंधित कुछ दुर्लभ प्रयोग दे रहा हूँ, इन मंत्रों का प्रयोग कोई भी गृहस्थ, साधक या स्त्री कर सकती है, ये मंत्र गोपनीय होने के साथ-साथ पूर्ण प्रभावशाली एवं तुरन्त फलदायक हैं।

इन मंत्रों को सिद्ध करने में यदि कहीं त्रुटि भी रह जाती है, तो कोई हानि नहीं होती अतः किसी भी साधक को बिना संकोच इन मंत्रों का प्रयोग करना चाहिये।

लक्ष्मी बीज मंत्र प्रयोग

यह एक अक्षर का लक्ष्मी बीज मंत्र है अतः साधक चाहे तो इस बीज मंत्र का मानसिक जप लगातार कर सकता है। चलते, बैठते, उठते, सोते समय भी इस मंत्र का जप मन ही मन नियमित रूप से होता रहना चाहिए, इससे निश्चय ही उसे आर्थिक उन्नति तथा सफलता प्राप्त होती है। इसके लिये किसी भी प्रकार का विधि-विधान आदि की आवश्यकता नहीं है और न मंत्र को सिद्ध करने की जरूरत है। सामान्यतः पाँच लाख जप होने पर सफलता दिखाई देने लग जाती है पर इस मंत्र की गणना करने की जरूरत नहीं है।

मंत्र

(श्री)

चतुराक्षरी लक्ष्मी मंत्र

यह मंत्र पूर्ण सफलतादायक है तथा साधक को या गृहस्थ को प्रातः नित्य एक माला इस मंत्र की जपनी चाहिये, सवा लाख मंत्र जपने पर यह सिद्ध होकर सफलता देने लग जाता है। साधक को स्नान कर सामने लक्ष्मी का चित्र रख कर नित्य एक माला या पाँच मालाएँ

नियमित रूप से फेरनी चाहिये। सवा लाख मंत्र जप होने के बाद भी साधक चाहे तो आगे मंत्र जप कर सकता है। इसके लिये ग्रन्थ किसी विशेष विधि-विधान की आवश्यकता नहीं है। इसमें किसी भी माला का प्रयोग हो सकता है परन्तु यदि कमल गट्टे की माला का प्रयोग किया जाय तो विशेष सफलता प्राप्त होती है, यह माला मंत्र-संतन्य, मंत्र-सिद्ध, और प्राण-प्रतिष्ठा युक्त होनी चाहिये।

मंत्र

(ऐं श्रीं ह्रीं क्लीं)

दशाक्षर लक्ष्मी मंत्र

पाँच लाख मंत्र जप होने पर यह सिद्ध होता है, नित्य तीन मालाएँ नियमित रूप से होनी चाहिये तथा इसके लिये कमल गट्टे की माला का प्रयोग किया जाना चाहिये, जब पाँच लाख मंत्र जप पूर्ण हो जाए तब एक कुपारी कथ्या को खीर का मोजन करा कर वस्त्र दान देना चाहिये इससे यह मंत्र सिद्ध हो जाता है और उसके जीवन में किसी भी दृष्टि से किसी भी प्रकार का आर्थिक अभाव नहीं रहता।

मंत्र

(ॐ नमः कमलवासिभ्यै स्वाहा)

व्यापार लक्ष्मी मंत्र

यह मंत्र अत्यन्त महत्वपूर्ण माना गया है और दस लाख मंत्र जप होने पर इसे सिद्ध माना जाता है। इन मंत्र का शीघ्रता से सामने जप किया जाय तो विशेष सफलता होती है। शीघ्रता से सामने अग्ररक्ती व दीपक लगा कर

नित्य एक माला या तीन माला फेरनी चाहिये, कमल गट्ट की माला प्रावश्यक है। जब दस लाख मंत्र जप हो जाय तब उस घातु निष्ठित मंत्र सिद्ध प्राण प्रतिष्ठा युक्त श्रीयंत्र को दुकान में या व्यापार-स्थल पर स्थापित कर देना चाहिये, इस कलियुग में भी व्यापारी बन्धु इस यंत्र एवं मंत्र का चमत्कार अनुभव कर सकते हैं।

मंत्र

ॐ श्रीं ह्रीं श्रीं कमले कमलालये प्रसीद
सद श्रीं ह्रीं श्रीं ॐ महालक्ष्म्यै नमः ॥

दारिद्र्य विनाशक 'लक्ष्मी' मंत्र

जिसके माग्य में दरिद्रता लिखी हो, जिसके जीवन में किसी भी प्रकार की आर्थिक उन्नति उपाय करने पर भी नहीं होती हो, उसके लिये यह मंत्र रामबाण की तरह है, नित्य प्रातः एक, तीन या पांच मालाएं निम्नलिखित मंत्र की फेरनी चाहिए। माला कमल गट्ट की होनी प्रावश्यक है। माला फेरते समय सामने लक्ष्मी का चित्र तथा शुद्ध घृत का दीपक जलते रहना चाहिये। १२ लाख मंत्र जप होने पर यह लक्ष्मी सिद्ध हो जाती है।

मंत्र

ॐ ऐं ह्रीं श्रीं बलीं
दारिद्र्य विनाशक
जगत्प्रसूत्यै नमः ॥

सिद्ध लक्ष्मी मंत्र

जीवन में सभी प्रकार की उन्नति तथा भौतिक सुख

प्राप्त करने के लिये यह मंत्र सिद्ध करना चाहिये, इस मंत्र को पुरुष या स्त्री कोई भी सिद्ध कर सकता है। इसके लिये कोई विशेष विधि विधान की प्रावश्यकता नहीं है। १२ लाख मंत्र जप होने पर यह लक्ष्मी सिद्ध हो जाती है तथा उसके जीवन में किसी भी प्रकार का कोई प्रभाव नहीं रहता।

साधक को चाहिये कि वह सामने सिद्ध लक्ष्मी का चित्र रखे और प्रणम्य व दीपक लगा कर कमल गट्ट की माला से जितना भी हो सके निम्नलिखित मंत्र जप करें: जब १२ लाख मंत्र जप हो जाए तो पांच कुमारी कन्याओं को मोजन करा कर उन्हें वस्त्र व द्रव्य दे। इस प्रकार सिद्ध लक्ष्मी होने पर धन, धान्य, जमीन, मवन, कीर्ति प्रायु, यश, प्रसिद्धि, वाहन, पुत्र, स्त्री, स्वास्थ्य तथा समस्त प्रकार के भौतिक सुख स्वतः ही प्राप्त होने लगते हैं।

मंत्र

(ॐ श्रीं ह्रीं बलीं श्रीं सिद्धलक्ष्म्यै नमः)

वास्तव में मैंने ऊपर जो कुछ लक्ष्मी से संबंधित मंत्र व प्रयोग बताए हैं, वे अनुभूत हैं। मैंने स्वयं इन्हें सिद्ध करके देखा है, और ये पूर्ण रूप से सहायक तथा फलदायक रहे हैं। यहीं नहीं अपितु जिन साधकों ने या गृहस्थ व्यक्तियों ने इन मंत्रों को सिद्ध किया है व प्रायः भौतिक दृष्टि से अत्यन्त उन्नति पर हैं, वास्तव में ही पाठकों को इन मंत्रों को सिद्ध कर अनुभव तथा सफलता प्राप्त करनी चाहिये।

कुछ प्रामाणिक सिद्ध सावर मंत्र

जीवन में मंत्रों का सर्वोपरि प्रभाव है। इनमें भी सावर-मंत्र अत्यन्त गोपनीय और रहस्यपूर्ण होते हैं। सावर मंत्रों की यह विशेषता होती है कि वे सरल भाषा में होने के साथ साथ निश्चित प्रभाव पूर्ण और फलदायक होते हैं। इन मंत्रों को सिद्ध करने में किसी प्रकार की कोई बाधा या परेशानी नहीं आती, कोई भी गृहस्थ, साधु या सन्यासी इन मंत्रों को सिद्ध करके समाज की भलाई कर सकता है।

इस पत्रिका के द्वारा ये सावर-मंत्र पहली बार प्रकाश में आ रहे हैं और ये सभी मंत्र अनुभूत हैं साथ ही साथ लेखक ने इन मंत्रों को सिद्ध करके देखा है कि ये मंत्र निश्चित प्रभावपूर्ण हैं, इन मंत्रों को पुरुष या स्त्री कोई भी सिद्ध कर सकता है।

भूत प्रेत रोग आदि दूर करने का मंत्र

ॐ नमो प्रादेश गुरु को घोर घोर इन घोर काजी की कृताघ घोर, मुस्ता की बांग घोर, रेगर की कुंड घोर, धोबी की कुंड घोर, पीपल का पान घोर, देव की दिवाल घोर, भापकी घोर बिखेराता चल, परकी घोर बैठता चल, बज्जका किवाड़ तोड़ता चल, सारका किवाड़ तोड़ता चल, कुनकुनसो बंद करता चल, भूत को, पलीत को, देव को, दानवको घुष्टको, मुष्टको; चोटको, फेटको, मेलेको घरेले को, उनकेको, बुलकेको, हिंडके को, मिडके को, मोपरीको पराई को, भूतनी को, पलीतनी को, ड'किनी को स्वारीको, भूचरी को, खेचरी को, कनुए को मलने को, उनको भूचबायके तापको तिजारी को, माया की मयबाय को, मबरा की पीडा को, पेटकी पीडा को, सांस को, कांसको, मरे को, मुसाण को, कुणकुणसा, मुसाण, कचिया मुसाण, सूकिया मुसाण, कीटिया मुसाण, चीडी चोपटा का मुसाण, नुसा मुसाण, इन्हें बंद कर, एडो की एडी बंध

करि, पीडाकी पीडी बंध करि, जांघकी जाडी बंध करि कट्या की कडी बंध करि, पेट की पीडा बंध करि, छाती की शल बंध करि, सरिकी सीस बंधकरि, चोटी की चोटी बंध करि, नीनाडी बहत्तर कोठा रोमरोम में घर, पिंडमें दललकर, देश बगल का मनसारा मसेवडा, आकर मेरा कारज सिद्ध न करे तो गुरु उस्ताद से लाजे, शब्द साचा पिंड काचा, फुरो मंत्र ईश्वरी वाचा।

विधान

यह मंत्र इसलिये महत्वपूर्ण है, कि सरल है, सभी तक गोपनीय रहा है और लेखक ने इसे सिद्ध करके देखा है कि यह पूर्ण रूप से प्रभाववाली है, साथ ही सभी प्रकार के ज्वर, ग्रह-दोष, भूत प्रेत पिशाच आदि के उपद्रव आदि को समाप्त करने, घर की बाधा दूर करने आदि में पूर्ण रूप से सहायक है।

सिद्ध करने का तरीका

रविवार को साधक कपड़े पहन कर जंगल में या घर के एकान्त में दक्षिण की तरफ मुंह करके बैठ जाय। सामने लोबान का धूप लगा से तथा अपने शरीर पर इत्र लगावे। साधक किसी भी प्रकार के कपड़े पहिन सकता है, तेल का दीपक बराबर लगाये रखे। तेल किसी भी प्रकार का हो सकता है। इस प्रकार यह मंत्र ११ रविवार करने पर सिद्ध होता है, तथा अत्यंत रविवार को १०१ माला इस मंत्र की फेरनी चाहिए। जब ११ रविवार पूरे हो जाय, तो उसदिन जंगल में जाकर कुछ भांग या सुलफा छोड़ देना चाहिए।

मंत्र सिद्ध होने पर सात बार इस मंत्र को पढ़ें तो सभी प्रकार की बाधाएं, भूत-प्रेत आदि को दूर कर सकता है। सिद्ध होने पर साधक को चाहिए कि वह

सामने उपद्रवग्रस्त व्यक्ति को बैठा कर हाथ में लोहे की कील से कर इस मंत्र को सात बार पढ़े तो निश्चय ही भूत-प्रेत चित्लाता हुआ भाग जाता है, और यदि किसी भी प्रकार का बुझा हो तो वह उसी समय उतर जाता है। नजर भाड़ने का मंत्र

ऊँ नमो मलय नाम प्रादेश गुरुको, ऊँ नमो नजर जहाँ पर पीर न जानी, बोले छलसों भ्रमृतवानी, कहो नजर कहते भाई, यहाँ की ठीर तोहि कौन बताई, कौन जात तेरो कहाँ ठाम, किसकी बेटी कहाँ तेरो नाम, कहाँ से उडी कहाँ को जाया, भबही बसकर से तेरी माया, मेरी बात सुनो चित लाय, जैसी होय सुनाऊँ प्राय, तेलन तमोलन बूहड़ी चमारी, कायघनी, खतरानी, कुम्हारी, महतरानी, राजा की रानी, जाको दोष ताहोके शिर पड़े जाहर पीर नजर से रक्षा करे, मेरी भक्ति, गुरुकी शक्ति, फुरो मंत्र ईश्वरी वाचा।

विधान

यह सही तथ्य है कि बालक को, सुन्दर स्त्री को या किसी को भी नजर लग सकती है, नजर लगने पर वह बीमार हो जाता है, उसे कुछ भी अच्छा नहीं लगता और दिनों दिन वह शारीरिक रूप से कमजोर होता जाता है तथा कुछ समय बाद उसकी मृत्यु भी हो जाती है।

सिद्ध करने का तरीका

यह मन्त्र जप मंगलवार से प्रारम्भ कर शनिवार को समाप्त करना चाहिए तथा प्रतिदिन इसकी १५१ मालाएं फेरनी चाहिए। साधक को दक्षिण की तरफ मुंह कर तेल का दीपक लगा कर इस मन्त्र को सिद्ध करना चाहिए। शनिवार को शाम को जब मालाएं पूरी हो जाएं तो एक कीलो गेहूँ उवाले कर जंगल में जाकर फेंक देने चाहिए तथा फेंकने के बाद पीछे मुड़कर नहीं देखना चाहिये। इस प्रकार से यह मन्त्र सिद्ध हो जाता है।

सिद्ध होने पर मोर पंख से मात्र तीन बार इस मन्त्र को पढ़ कर नजर भाड़ दे तो निश्चय ही उसकी नजर उतर जाती है और वह स्वस्थ हो जाता है।

खूनी बवासीर दूर करने का मंत्र

ऊँ उमती उमती चल स्वाहा ॥

विधान

एक लाख मन्त्र जप करने से यह मन्त्र सिद्ध होता है। सिद्ध होने पर जब कोई बवासीर का मरीज सामने आये तब इस मन्त्र को २१ बार पढ़ कर लाल सूत में गांठ दे, इस प्रकार तीन गांठें दे कर बवासीर के रोगी के दाहिने पैर के घूँठे में वह लाल सूत बांध दें तो खूनी बवासीर समाप्त हो जाता है। इस प्रकार का विधान सात दिन तक नियमित रूप से करना चाहिए।

सुख प्रसव मन्त्र

यदि कोई गर्मिणी स्त्री कष्ट से दुखी हो रही हो और प्रसव नहीं हो रहा हो तो निम्नलिखित मन्त्र पढ़कर दूध को घर्ममंत्रित कर स्त्री को पिलावे तो तुरन्त सुख-प्रसव हो जाता है।

यह मन्त्र २१ हजार जपने से सिद्ध होता है और सिद्ध होने पर मात्र तीन बार मन्त्र पढ़कर दूध को घर्ममंत्रित कर गर्मिणी को पिला देने से कार्य सफल हो जाता है।

मंत्र

एँ ही भगवति भगमासिनी चल चल भ्रामय पुष्पं विकासय-विकासय स्वाहा ॥

बिच्छू भाड़ने का मंत्र

ऊँ नमो प्रादेश गुरुको, कालो बिच्छू काँकरवालो, उत्तर बिच्छू न कर टालो, उतरे तो उतारूँ, चढ़े तो मारूँ गुरुदमोरपंख हकाबू, शब्द साचा, पिंड काचा, फुरो मंत्र ईश्वरी वाचा।

विधान

एक लाख जप करने पर यह मंत्र सिद्ध हो जाता है। जब यह मंत्र सिद्ध हो जाय तो जिस व्यक्ति को बिच्छू ने काटा है उसे सामने बिठा कर उस स्थान पर दोनों हाथों से तेजी से हाथ फेरते हुए मात्र तीन बार इस मंत्र को पढ़ने से बिच्छू उतर जाता है और व्यक्ति हंसता हुआ घर जाता है।

सर्प भाड़ने का मंत्र

इस मंत्र को शिवरात्रि से प्रारम्भ करके दूसरे दिन शाम तक इस मंत्र का लगातार जप करने पर यह मन्त्र

सिद्ध हो जाता है, इसमें गणना नहीं होती, मात्र शिव रात्रि के प्रारम्भ से दूसरे दिन सूर्यास्त तक जितना भी मंत्र जपा जाय वही सही है, पर घ्रासन से उठना नहीं चाहिए।

जब मंत्र सिद्ध हो जाय तो जिस व्यक्ति को सर्प ने काटा हो व्यक्ति के उस स्थान पर इस मंत्र को तीन बार मढ़ कर बुहारी से भाड़ दे तो निश्चय ही सर्प-विष उतर जाता है और व्यक्ति स्वस्थ हो जाता है।

मंत्र

ऊँ नमो सर्पा रे, लू धूलमधूला मुख तेरा बना कमलका फूला, रे सर्पा बाँधु तेरी दादी भुवा, जिनने तोको गोद खिलाया, सर्पा रे सर्पा बाँधु तेरा रतन कटोरा, जा में तोकू दूध पिलाया, सर्पा बीज, कीलनी बीज पान, मेरा कीला करे जो घाव, तेरी डाढ़ मम्म हो जाय, गुरु गोरख भी जाय जलाय, ॐ नमो प्रादेश गुरु को मेरी भक्ति गुरु की शक्ति फुरो मंत्र ईश्वरी वाचा।

बिक्री बढ़ाने का मंत्र

मंवरवीर तू चेला मेरा, खोल दुकान कहाँ कर

मेरा, उठे जो डंढी, बिके जो माल, मंवरवीर सोखे नहीं जाय।

सिद्ध करने का तरीका

रविवार के दिन एक कीलो काले उड़द अपने सामने रख कर सूर्योदय से सूर्यास्त तक इस मंत्र का नियमित रूप से जप करने पर यह मन्त्र सिद्ध हो जाता है।

जब यह मंत्र सिद्ध हो जाय तब उन काले उड़दों में से कुछ उड़द ले कर २१ बार मन्त्र पढ़ कर दुकान में बिखर देवे, इस प्रकार तीन रविवार तक करने पर दुकान की बिक्री दुगुनी-तिगुनी हो जाती है, यह निश्चित है।

जैसा कि मैंने बताया है, साबर मंत्र सरल भाषा में होते हैं और आज के भ्रमांधा तथा वैज्ञानिक युग में विश्वास नहीं होता कि ये मन्त्र इतने शक्तिशाली हैं और इन मन्त्रों से कार्य सिद्ध किये जा सकते हैं।

परन्तु साधकों ने इन मंत्रों को सिद्ध किया है और पूरी तरह से लाभ उठाया है, आप भी चाहे तो इस सत्य को परख सकते हैं।

+++

अपनों से अपनी बात

यह कदम हम नहीं तो और कौन उठायेगा ?

हम जिस युग में सांस ले रहे हैं, वह संघर्ष, स्वायं छल, प्रतिस्पर्धा तथा येन-केन-प्रकारेण अपने अस्तित्व को बचाये रखने का युग है, नैतिक मूल्यों का निरन्तर त्नास हो रहा है, मानवीय भावनाओं को ताक पर रख दिया गया है, और अपने प्रायः भौतिकता के भीचड़ में इस प्रकार से लुं-लुं हो रहे हैं कि घाँस उठाकर देखने, सोचने और समझने का समय ही नहीं मिल पा रहा है, कुछ क्षणों के लिये हमारे मानस में यह चिन्तन घाता भी है कि यह क्या हो रहा है ? हम किस तरफ बढ़ रहे हैं ? क्या हमारे जीवन का यही अर्थ-व्यर्थ है ? क्या हमारे जीवन की पूर्णता इसी में है ? पर काल संघर्ष राह में दूसरे ही क्षण लिप्त होकर भूल जाते हैं और उसी संघर्ष, प्रापाधापी तथा स्वायं चक्र में घूमने के लिये विवश हो जाते हैं ।

यह युग संक्रान्ति काल है, जिसमें पुरानी सभ्यता के प्रति मोह है, पर नई सभ्यता में लिप्त है, ईश्वर के अस्तित्व को मानते हैं, पर अनास्था की सांस लेकर दुविधाग्रस्त भी है, पूर्वजों के प्रति सम्मान है पर नई पीढ़ी के धागे क्लृप्त-व्य विरुद्ध भी है, हमारे प्राचीन ज्ञान विज्ञान के प्रति सलक है, पर मार्ग दर्शन के बिना हताश निराश और उदास है, हम जानते हैं कि हम भारतीय हैं, उस भारत के निवासी हैं, जो विश्व का सिरमौर था, ज्ञान के क्षेत्र में अग्रणी था, चिन्तन के क्षेत्र में जिसकी समता करने वाला और कोई नहीं था...और इसीलिये हम अपने प्रापको बोरवाली समझते हैं...हमारे पूर्वजों और ऋषि मुनियों की चर्चा होते ही हमारा सीना फूल जाता है, पूर्वजों द्वारा प्रणीत साहित्य, मन्त्र तन्त्र को लेकर प्राज भी विश्व के सामने गर्वोन्नत मस्तक से खड़े

हो पाते हैं, क्योंकि यह साहित्य शाश्वत और अमर है, यह साहित्य अपने प्राय में तुल्य और अतिम है, प्राज विश्व ने ग्रन्थ क्षेत्रों में भले ही आश्चर्यजनक प्रगति कर दी हो, पर जर्मनी, जापान प्रभृति ग्रन्थ पार्श्याय देश प्राज भी मन्त्र-तन्त्र के क्षेत्र में भारत का लोहा मानने को विवश है, इस क्षेत्र में प्राज भी वे हमें अग्रणी मानने को बाध्य हैं प्राज भी इस प्रकार का ज्ञान प्राप्त करने के लिये वे हमारी तरफ ताकने को विवश हैं ।

और इसका प्रमाण है विदेशियों के मुण्ड के मुण्ड का भारत की और घाना, घाना, योग-सांधा के प्रति दीवानगी की हृद तक जाना, हमारे मन्त्र तन्त्र-ग्रन्थों का प्राये दिन चोरी से विदेशों में से जाना और मन्त्र तन्त्रों की खोज में सब कुछ भूल मुलाकर भटकना... ।

पर हम क्या कर रहे हैं कभी हमने दो क्षण रुक कर सोचा है ? इस भाग दोड़ में दो क्षण सांस लेकर कभी यह विचार किया है कि हम अपने पूर्वजों की याती को सुरक्षित रखने के लिए क्या कर रहे हैं ? जब विदेशी प्रतिमावाली लोग हजारों लाखों मील की यात्रा कर यहां इसके लिए मटक रहे हैं तब हम अपने घर में बैठे इसके लिए कुछ कर पा रहे हैं ? नहीं... कभी नहीं... कभी नहीं सोचा... कभी सोचने का उपक्रम भी नहीं किया कभी विचार करने का समय ही नहीं मिला... ।

और हमारी इस क्षितिजता तथा उदासीनता से ही हमारी आँखों के सामने हमारी धागे की पीढ़ी उच्छ्वल होती जा रही है, ईश्वर और धर्म का डटकर मखौल उड़ाया जा रहा है, अनुशासन और नियमों को ताक पर

रख दिया है और हमारी विचारधारा दर्शन, चिन्तन, मनन मन्त्र-तन्त्र आदि के प्रति पूर्ण के स्तर तक पहुँच गई है और यह सब कुछ हमारी आँखों के सामने हो रहा है, हृष हाथ पर हाथ धरे बैठे हैं, और वे हमारे पूरे इतिहास की घण्टियाँ उड़ा रहे हैं, हम निष्क्रिय हैं और वे हमारे सुदीर्घ चिन्तन, पूर्वजों की याती तथा मानवीय मूल्यों का उपहास करने में गौरव अनुभव करने लगे हैं । और यह सब कुछ हमारे सामने हमारी आँखों के सामने हो रहा है... क्या इस उदासीनता के लिए घाने वाला इतिहास हमें क्षमा करेगा ? घाने वाला समय जब पुकार-पुकार कर इन प्रश्नों के उत्तर पूछेगा, तब आपके पास क्या उत्तर होंगा ? आप क्या जवाब देंगे, आपके पास प्रत्युत्तर देने के लिए रहें भी क्या जायेगा ?

प्राज चारों तरफ उच्छ्वलता और नम्रता का बोसबासा है, नई पीढ़ी 'डिस्क' के प्रति आस्थावान होती जा रही है, पटिया साहित्य से पूरा बाजार भरा पड़ा है, सूटमार, बलात्कार, व्यभिचार और अश्लील साहित्य प्रत्येक के हाथों में है, फिल्म-पत्रिकाएँ उनके मानस में हैं, हमारे धर्म और साहित्य का जम कर मखौल इन पत्रिकाओं के माध्यम से उड़ाया जा रहा है, और इसी का परिणाम है कि घाने वाली पीढ़ी की पनड़ हमारे हाथों से छूटती जा रही है, वह ईश्वर, धर्म और मन्त्र-तन्त्र के प्रति आस्थावान बनने से दिग्भ्रमित है, विचार शून्य है, परेशान और व्यथित है, पुराना उसके हाथ से छूट गया है, नया उसकी पकड़ में नहीं आ रहा है, और इसीलिए वह विंशकु की भाँति दुविधाग्रस्त है, अश्लील, अनास्थापूर्ण पत्र-पत्रिकाओं ने उसके मानस को आन्दोलित भ्रमित और उच्छ्वल बना दिया है ।

ऐसी स्थिति में अब आपकी आवश्यकता है... अब जरूरत है कि उन्हें मार्गदर्शन दिया जाय, उन्हें श्रेष्ठ साहित्य से परिचित कराया जाय, पूर्वजों के प्रति आस्था पैदा की जाय, मानवीय मूल्यों का ज्ञान दिया जाय और मन्त्र-तन्त्र के प्रति सलक जाग्रत की जाय, उनके सामने बहुरंग का प्यला मरा पड़ा है उसमें प्रभूत उँडला जाय, उन्हें सही चिन्तन, सही ज्ञान, सही गाय बताई जाय... इस घटाघोष ग्रन्थकार में दीपक जलाया जाय ।

और इसी घटाघोष ग्रन्थकार में मैंने एक दीपक जलाने का प्रयत्न किया है, इस निविड़ कालरात्रि में रोशनी की किरण बिखेरने का प्रयत्न किया है, जिसके सहारे लक्ष्य तक पहुँचा जा सके, हम अपने पूर्वजों से, अपने साहित्य से और अपने प्राय से परिचित हो सके, हमारे हृदय में प्रकाश फैल सके, इसी उद्देश्य की ध्यान में रखकर इस पत्रिका का प्रकाशन प्रारम्भ किया है ।

इसके पीछे मेरा कोई स्वार्थ नहीं है, आर्थिक दृष्टि में देखा जाय तो इससे कोई लाभ नहीं है, धर्म या यश प्राप्त करने की कोई लालसा नहीं है चिन्तन यही है कि इस उदासोह के युग में यदि कुछ भी नहीं किया गया तो क्या होगा ? यदि हम ही कदम नहीं उठायेगें तो कौन उठायेगा ? यदि हम ही रोशनी की किरण नहीं बिखेरें तो कौन बिखेरेगा ?

पर यह मेरे धकेले के बल की बात नहीं है, मुझ धकेले में इतनी सामर्थ्य नहीं है, कि इस गुरुतर मार को बहूँ कर सकूँ, मुझ धकेले में इतनी क्षमता नहीं है, कि तीव्रता से बढ़ सकूँ यह आपके सहयोग से संभव है... आपकी मदद से यह सब कुछ संभव हो सकता है, मैंने यह गुरुतर मार इसलिये उठाया है, कि मेरे पीछे आपकी शक्ति है, आपका संबल और सहारा है आपका विश्वास मेरे साथ है ।

यदि स्वायं और धन की कामना ही प्रमिप्रत होता तो मैं कोई नया व्यापार प्रारम्भ करता, कोई ग्रन्थ लिख डालता, कुछ और कार्य कर डालता... पर नहीं... यह मेरा प्रमोद नहीं... प्रभु ने मुझे बहुत कुछ दिया है, आप लोगों का स्नेह इतना अधिक मेरे जीवन में है कि किसी प्रकार भी कोई न्यूनता नहीं है... । मेरा लक्ष्य मेरा, उद्देश्य तो केवल मात्र इतना है कि हम अपनी लुप्त होती हुई सस्कृति की जीवित रख सकें, जो मन्त्र तन्त्र समाप्त प्रायः हो रहे हैं उन्हें प्रकाश में ला सकें, सुरक्षित रख सकें, दीर्घजीवी बना सकें ।

और इसी उद्देश्य से 'मन्त्र-तन्त्र-यन्त्र विज्ञान' पत्रिका प्रकाशन प्रारम्भ किया है, क्योंकि इसके पीछे आपका आग्रह था, मेरे मित्रों स्नेहियों का दबाव था, कि समय रहते यह किया जाय, आप लोगों का स्नेहपूर्ण आग्रह था,

कि इस प्रकार की पत्रिका प्रकाशित की जाय।

पर मैं समझ रहा था, कि इस मंहगाई के जमाने में पत्रिका निकालना कितना कठिन है, जब प्रत्येक वस्तु के भाव आकाश छू रहे हो तब यह साहस करना कितना दुष्कर है, जब हमारे पास साधन सीमित हो निर्णय करना और उसे क्रियान्वित करना कितना चुनौतिपूर्ण है पर मुझे आप सब पर भरोसा था। मुझे विश्वास था, कि आप सब मेरे हैं, इस शुभ और कर्तव्य पूर्ण कार्य में आपका पूरा पूरा सहयोग मिलेगा।

और मुझे प्रसन्नता है कि आपका सहयोग मिला भी, मेरे आह्वान पर आपने आगे बढ़ कर मुझे जो सहायता दी, वह अप्रतिम है, आप लोगों ने हर मुसीबत में मेरा हाथ बटाने का जो संकल्प दोहराया है वह मेरे लिये आह्लाद कारक है... मुझे आप पर भरोसा है, क्योंकि आप मेरे हैं अपनी से ही तो अपनी बात कही जाती है।

पत्रिका तब मुट्ठ बनती है जब वह अपने पैरों पर खड़ी हो, मैंने पत्रिका हेतु न तो याचना की है न दान स्वीकार करने की इच्छा रखता हूँ, न विज्ञापन चाहता हूँ और न व्यर्थ की आर्थिक सहायता... मैं तो आपका स्नेह चाहता हूँ, आपसे सहयोग चाहता हूँ, आपके व्यस्त जीवन में से मात्र बार-छः मिनट पत्रिका के लिये चाहता हूँ।

हम अपने उद्देश्य में तभी सफल हो सकेंगे जब इसके ज्यादा से ज्यादा ग्राहक बन सकेंगे, ज्यादा से ज्यादा लोगों के हाथों में यह पत्रिका होगी, इसके लिए मुझे आपके सहयोग की जरूरत है, मदद की आवश्यकता है, भागदोड़ की ज़िदगी में कुछ समय की अनिवार्यता है।

आप प्रयत्न करें कि इसके और ग्राहक बनें, ग्राहक संख्या बढ़ने से ही इस पत्रिका का कलेवर बढ़ सकता है, इसमें ज्यादा और ठोस सामग्री आ सकती है यह अपने पैरों पर खड़ी हो सकती है, इसके लिये निम्न कार्यों में से आप कुछ कार्य करें—

१. कम से कम दो ग्राहक तो आप बनावें ही, जो नये ग्राहक बनें, वे हमें सूचना दें, कि किसकी प्रेरणा से ग्राहक बनें हैं।

२. आप स्वयं अपने संबंधियों या रिश्तेदारों के नाम से पत्रिका-शुल्क भेज दें, जिससे कि वे अचानक पत्रिका पाकर चकित हो सकेंगे, हम उन्हें सूचना देंगे, कि किस सज्जन के सहयोग से यह पत्रिका भेजी जा रही है।

३. आप अपने निकटस्थ मित्रों, शुभ चिन्तकों, बुक स्टालों, पत्र-पत्रिका विक्रेताओं को सूचना दें, प्रेरणा दें, जिससे कि वे पत्रिकाएं मंगाकर स्टाल पर रख सकें।

४. अपने मोहल्ले में "मंत्र-संघ" बनायें, जहाँ सप्ताह में एक दिन एकत्र हों, तथा इसके प्रचार-प्रसार के लिए योजना बनाकर प्रयत्न करें।

पर इसके लिए ज्यादा समय नहीं है, पत्रिका आपके हाथों में है, पत्रिका प्राप्त होते ही प्रयत्न प्रारम्भ कर दें, जिससे कि दो तीन सप्ताह के भीतर-भीतर आपके प्रयत्न रंग ला सकें, और पत्रिका का दूसरा भ्रंज ज्यादा से ज्यादा लोगों के हाथों में पहुँच सके।

यह पत्रिका आपके सामने है, जिसे यथा संभव पूर्ण बनाने का प्रयत्न किया है, मौलिक और प्रामाणिक सामग्री देने का प्रयत्न किया है, भ्रमले भ्रंज और ज्यादा पुष्ट और ज्यादा श्रेष्ठ और ज्यादा निखरकर सामने आयेगे।

पत्रिका प्राप्त होते ही प्राप्ति सूचना दें, सूचित करें कि आपको यह भ्रंज कैसा लगा? आप इसमें और क्या सुधार चाहते हैं? किस प्रकार की सामग्री चाहते हैं? किस प्रकार का परिवर्तन चाहते हैं, आपकी राय आपके सुझाव... आपका सहयोग मेरे पक्ष का पायेय बन सकेगा।

आप मेरे हैं, हम सब परस्पर एक सूत्र में जुड़े हैं अपनी से ही तो सहयोग मांगा जाता है, अपनी से ही अपनी बात कही जाती है...

सहयोग व सुझाव की प्रतीक्षा

(नारायणदत्त श्रीमासी)

“मंत्र-तंत्र-यंत्र-विज्ञान” पत्रिका हेतु अग्रिम सम्मतियाँ

मंत्र तंत्र यंत्र पत्रिका निकाल कर देश के लिये गौरव पूर्ण कार्य करने जा रहे हो, ऐसी पत्रिकाओं का मूल्य, पत्रों के भार की अपेक्षा उसमें निहित सामग्री के आधार पर किया जाता है, प्रत्येक भारतीय इसे घर में रखना गौरवपूर्ण कार्य समझेगा।

....विश्ववन्द्य गुरुदेव स्वामी सच्चिदानन्द जी

भाज मले ही भारतीय, इस प्रकार की सामग्री का मूल्य न समझ सके, पर कल इस पत्रिका के भ्रंज जब दुर्लभ हो जायेंगे, तब वे अनुभव करेंगे, कि इन भ्रंजों का संग्रह कितना आवश्यक, अनिवार्य और संग्रहणीय है।

....किंकर बाबा

इस पत्रिका को प्रकाशित कर, आप काल के भाल पर अमरता का टीका लगाने जा रहे हैं, प्रत्येक भारतीय आपके इस प्रयास में साथ है।

....त्रिजटा अघोरी

पत्रिका में प्रकाशित होने वाली सामग्री देखी कुछ वर्षों बाद ऐसा प्रत्येक भ्रंज सौ रुपये ब्यय करने पर भी प्राप्य न हो सकेगा।

....हिंरण्मय—दिल्ली

पत्रिका भारतीय जनता के लिये वरदान स्वरूप है, कौन भारतीय होगा जो इस प्रकार के भ्रंज छोड़ना चाहेगा, गृहस्थ व्यक्तियों के लिए तो यह कल्पवृक्ष के समान है।

...ज्ञान चैतन्य—वशिष्ठाश्रम

गृहस्थ, योगी, साधु सन्यासी, जिज्ञासु, वैद्य, साधक सभी के लिए उपयोगी है, पठनीय है, संग्रहणीय है... जो प्रारम्भ से ही इस पत्रिका का संग्रह नहीं कर सकेगा, उसे बाद में पछताना ही पड़ेगा।

....माँ, योगमाया—कलकत्ता

अनास्था और विवर्ले वातावरण में यह पत्रिका प्रत्येक गृहस्थ के घर में मधुर आस्था का संगीत गुंजरित करेगी, घर के बानकों पर स्न-य प्रभाव पड़ सकेगा।

....कल्पना जोशी—पटना

जोधपुर प्रवास में मैंने पत्रिका के कुछ भ्रंज प्रकाशित देखे थे, आप स्वस्थ वातावरण बनाने में रत हैं, मैं तीस पत्रिकाओं का मुक्त भेज रहा हूँ, तीस परिवारों को प्रतिभाइ यह पत्रिका भेजने का व्रत लेता हूँ, क्योंकि यहाँ सामाजिक कार्य है, धार्मिक कार्य है नीतिक कार्य है।

....हीरालाल भुवालका—बर्बई

प्रारम्भ से ही ग्राहक बनिये, स्थायी ग्राहक बनिये, यह पत्रिका आपके लिए, आपके परिवार के लिए अमृत-मुल्य सिद्ध होगी।